

O MALHO

RIO DE JANEIRO 14 DE ABRIL DE 1928

ANNO XXVII-NUMERO 1335 ~ PREÇO PARA TODO O BRASIL 1000 REIS



A P E R F E I Ç O A M E N T O

Para eleger o presidente da Argentina, votaram 1.400.000 eleitores.

O Jéca: — Nois aqui faz o mesmo serviço com um só eleitô...

“Minhas Senhoras e meus Senhores! o noivo de minha irmã.”

UM personagem de muita circunstancia, disse Stellinha. Chama-se Medeiros e é politico, jornalista, orador e poeta. E' de vel-o, meus senhores e minhas senhoras, quando ergue a voz no meio da sala, a recitar um soneto que começa assim: “Eu te amo com amor que nada eguala,” e enquanto recita, olha a mana de soslaio...



MEDEIROS, como todos os homens que se dedicam a trabalhos intellectuaes, submettidos, constantemente, a forte tensão espiritual, soffre de violentas dôres de cabeça, fadiga cerebral e abatimento nervoso. Mas é questão de minutos, pois que elle tem sempre á mão a

CAFIASPIRINA

e, com dois comprimidos apenas, consegue rapido allivio e recupera toda a energia para o trabalho. “Por isso, disse elle outro dia, sorrindo, á sua noiva: sómente duas coisas levo sempre comigo a toda parte: o teu retrato e um tubo de Cafiaspirina.”

Excellentes tambem para as dôres de dentes e ouvidos; nevralgias, enxaquecas, reumatismo; consequencias de “noitadas,” excessos alcoolicos, etc. Allivia rapidamente, restaura as forças e não affecta o coração nem os rins.



A proxima apresentação que lhes fará Stellinha, é do Exmo. Snr. Doutor, personagem a quem todos respeitam e estimam. Não deixem de fazer o seu conhecimento.

As Victimas do Acido Urico



Gotta

Rheumatismos

Areias da bexiga

Arterio-esclerose

Azia



Envenenado pelo acido urico, atenuado
pelo soffrimento, só pode sêr salvo pelo

URODONAL

porque o URODONAL dissolve o acido urico

Etabl. Chatelain, 12 Grandes Premios, Fornecedores dos Hospitais de Paris, 2.ª de Valenciennes, Paris, e em todas as Pharmacias
Aprovado pelo Departamento Nacional de Saúde Publica de Rio de Janeiro - N.º 82 - 10 de Junho de 1910

Agentes exclusivos do Brasil: ANTONIO J. FERREIRA & Cia. — Caixa Postal 624

« O Urodonal não é somente o dissolvente mais energico do acido urico conhecido actualmente, pois é 37 vezes mais poderoso que a lithina; age, além d'isso, preventivamente, na sua formação, oppõe-se à sua produção exaggerada e a sua accumulção nos tecidos peri-articulares e nas articulações.

D. P. SUARD,
ex-Professor das Escolas de Medicina Naval, ex-Medico dos Hospitais.

Aconselhado pelo
Professor
LANCEREUX

ex-Presidente da
Academia de Medicina
de Paris, no seu
TRATADO da GOTTA

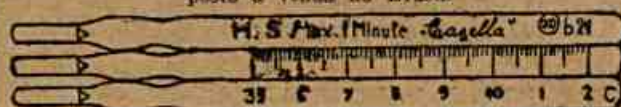
AVISO: Recusar todo e qualquer producto CHATELAIN que não tenha a etiqueta AZUL assignada "FERREIRA" e cujos prospectos sejam em lingua estrangeira.

G O N O R R H É A

em homem, mulher e criança. Estados chronicos e agudos. Effeitos surprehendentes. Use a nova fórmula franceza, o

H Y S T A N

Exija o verdadeiro thermometro para febre "CASELLA-LONDON". Reproduzimos um que é falso e que foi posto à venda no Brasil.



Representantes: WILLS, ELLIS & CO. Caixa, 579 Rio.

GRANDE DESCOBERTA

Obtida da experiencia instinctiva de um chefe indio que com 43 qualidades de plantas medicinaes compoz o

"ELIXIR 43"

Verdadeira maravilha na cura do rheumatismo e da syphilis, com innumeros casos de milagres da natureza!

VINHO DE JURUBÉBA COMPOSTO, de Paulo da Costa Lima, estomacal, fortificante e appetitivo.

Concessionarios: CARVALHO IRMAO & SILVA — Feira de Sant'Anna — Bahia.



Os meninos precisam de distrações, e a melhor é O TICO-TICO

COMO "ELLES" E "ELLAS" PENSAM

Ao R. Rios de Lorena

Ella me disse um dia:
Eu nunca mais me afastarei de ti;
— E's tu alimento á minha vida,
E's tu minha alegria,
A minha alma querida:
— Ditoso noivo amado —
E's tu — o meu Amor.

E me disse outra vez:
Eu nunca mais me esquecerei de ti;
— E's tu linimento á minha morte.
E's tu minha viuvez,
A minha triste sorte:
— Meu dorido peccado —
E's tu a minha Dôr.

E eu lhe disse, amiga; — a vida é sem-
[pre assim:
No começo alegria, a mocidade, o
[Amor;
E depois — a velhice,
A viuvez, a morte, o abandono, a Dôr.
E depois? — Eu lhe disse:
— Para tudo que existe — o esqueci-
[mento é o fim.

LINCOLN RIOS

— A intelligencia humana é a mais
preciosa flor da criação.

— O homem liberal é o melhor
multiplicador do sentimento do amor e
da fraternidade.

— Quando o amor não consegue ale-
grar uma alma triste, nenhum outro
sentimento o conseguirá jámais.

ARTHUR SOARES

(São Paulo)

DESILLUSÕES

Ao autor do "Esperanças":

"Quem és? Onde te escondes?
O' tu que me respondes..."

Meu coração já foi joven,
Já foi joven como o teu,
Já sonhou muita illusão,
Muita illusão já soffreu.

Já teve muita esperança
Na esperança envelheceu.
Hoje vive com saudades
Da esperança que morreu.

A Mocidade é esperança
A Esperança uma illusão.
Eu te lamento, creança,
Neste mundo de afflicção.

BARRETO JUNIOR

(Taquaritinga)

INDECISÃO

Se o coração falar pudesse agora,
Eu te diria com simplicidade,
Toda a grandeza da minha amizade,
Todo o fervor que no meu peito móra.

Porém eu temo desgostar-te... embora,
No testemunho de uma sã verdade,
Eu te supplique aqui por caridade
Um pouco de attenção... e então, se-
[nhora,

Ao ouvires a minha ardente jura,
Repassada de amor e de ternura,
Quedarias immovel, silenciosa;

E os teus olhos então me fitariam
Enquanto os lábios mudos calariam
Toda a ventura que te fez ditosa!

JOÃO DE CASTRO CORDEIRO

(Salvador, Bahia)



ASTHMATICOS !



Todos podem desprender-se da cruz do soffrimento !

SOLUÇÃO DE HARTMANN

MEDICAÇÃO EFFICAZ CONTRA A ASTHMA E TODAS AS TOSSES
DE ORIGEM NERVOSA

Laboratorio de productos scientificos de DAVID MEINICKE & C.

Preço de cada vidro, \$5000 — Registrado pelo Correio, 10\$000.

Enviando vale postal para David Meinicke & Cia

RUA MARQUEZ DE SAPUCAHY, 314 — RIO

GRANDE LABORATORIO HOMEOPATHICO

O mais antigo e o
mais importante da
America do Sul



ARAUJO PENNA & C.
Rua da Quitanda n. 57
Rio de Janeiro

FUNDADO EM 1870
FORNECEDOR DE TODOS OS HOSPITAES DO RIO DE JANEIRO

O periodo de 57 annos de constante prosperidade é o attestado irrefragavel da superioridade dos productos do Laboratorio Penna.

Premiado com grande premio e medallha de ouro em varias exposições nacionaes e estrangeiras.

Mais de meio seculo de successivos e notaveis exitos é a prova convincente da excellencia dos preparados do Laboratorio Penna.

HOMEOPATHIA PENNA

O Laboratorio Penna sendo o mais importante do Paiz, com mais de meio seculo de tradição honrosa a zelar e achando-se sufficientemente dotado dos melhoresapparehos modernos sob competente direcção e constante vigilância dos seus proprietarios, está mais que qualquer congener habilitado a preparar A MELHOR HOMOEOPATHIA, em todas as fórmãs e em qualquer dynamisação.

A Homoeopathia Penna pela sua pureza chimica, pela sua cuidadosa preparação e pela sua prompta acção curativa, é a mais segura defesa contra todas as molestias que assaltam os lares.

Medicamentos especiaes, indispensaveis a toda casa de Familia

TONICO PHYSIOLOGICO PENNA — Excellente e feliz combinação de productos vegetaes, cujas virtudes therapeuticas são largamente conhecidas.

Este poderoso medicamento é de uso efficaz na **DYSPEPSIA, NA ANEMIA, NA CHLOROSE, NA INSOMNIA, NA HYSTERIA, NA DEBILIDADE** de todo genero e nas diversas fórmãs de **NEURASTHENIA**. Cura o esgotamento devido a excessos de trabalho mental ou physico, bem como o depauperamento resultado das multiplas occupaões da vida hodierna. E' de grande proveito aos debilitados por doencas recentes ou chronicas e de notavel utilidade ás senhoras que amamentam. E' um grande reconstituente que substitue com vantagem todas as outras medicações conhecidas, muitas vezes excitantes e por isso prejudiciaes. Esta maravilhosa medicação restaura as forças e augmenta consideravelmente o peso, em pouco tempo.

DIGESTIVO PENNA — Insuperavel Especifico para as molestias do estomago

E' um dos melhores medicamentos bastantemente experimentado por clinicos que o recommendam como especifico para debellar a Dyspepsia e outras enfermidades do estomago. O Digestivo Penna já conta innumeros e valiosos attestados de curas admiraveis.

CEREUS BRAZILIENSIS — Remedio soberano. Combate com segurança a totalidade das affecções cardiacas

Medicamento do reino vegetal, cujas propriedades therapeuticas foram descobertas pelo fundador deste Laboratorio. Remedio poderoso e efficaz, de uma acção rapida para a cura de todas as fórmãs de molestias do coração. Este prodigioso medicamento, pelo grande numero de curas realizadas ha conquistado plano de destaque entre os melhores remedios similares.

ARCEA — Proeminente abortivo e debellador dos resfriamentos

Especifico granulado de effeito rapido e seguro para combater as constipações e gripe. No começo da influencia e resfriados a sua efficacia é muitas vezes immediata. Os resfriamentos curam-se radicalmente em 24 horas com o uso deste optimo remedio.

DERMOPHILINA — Grande Depurativo homoeopathico

de inteira confiança. E' receitada diariamente com resultados satisfatorios contra a dermatose a todas as molestias provenientes de impureza do sangue.

- OPODELDOC DE GUACO

— Afamado e heroico linimento de efficacia certa e prompta contra o rheumatismo agudo e chronico, nevralgias, queimaduras, tumores, contusões, torceduras, etc. Emprega-se-o tambem com bons resultados nas dôres em geral. Age como sedativo de primeira ordem com uma promptidão admiravel.

Ha ainda, muitas outras especialidades do Laboratorio Penna de franca acceitação, cujas virtudes curativas são comprovadas por innumeros e valiosos attestados.

EXPORTAÇÃO para todos os Estados do Brasil e alguns paizes estrangeiros. Os productos Penna encontram-se á venda nas principaes pharmacias. Remetteremos catalogos e livros de homoeopathia a quem solicitar.

RUA DA QUITANDA, 57 — RIO DE JANEIRO — End. tel. ARCEA — Tel. Norte 7085 e 7635.

CONVÉM PRECAUÇÃO COM AS IMITAÇÕES FRAUDULENTAS



*Os vinhos Ramos Pinto
são a alma de Portugal*



BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL
— PARA —

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades me-
dicas, em virtude do valor de sua formula, um
dos maiores triumphos da industria pharmaceu-
tica brasileira.

Biotonico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a De-
pressão e a Fraqueza, melhora as Funções di-
gestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Acti-
vidade cellular e contribue para normalisar as
Funções do organismo, produzindo Energia, For-
ça e Vigor, que são os attributos da Saude.

GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN

Desapparecem os perigos dos
partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso
do alludido medicamento,
durante o ultimo mez
da gravidez terá um parto
rapido e feliz.



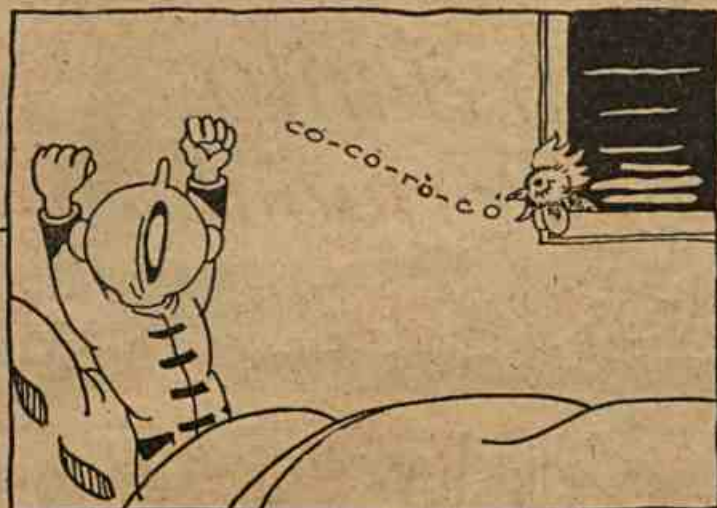
Innumeros attestados provam
exuberantemente sua efficacia
e muitos medicos o conse-
lham.

Vende-se aqui e em todas as
pharmacias e drogarias.

Deposito geral:
ARAÚJO FREITAS & C.
RIO DE JANEIRO

"ELLA" viveu varios seculos amando o mesmo homem, a quem assassinára...
— historia que está á venda nos jornaleiros.

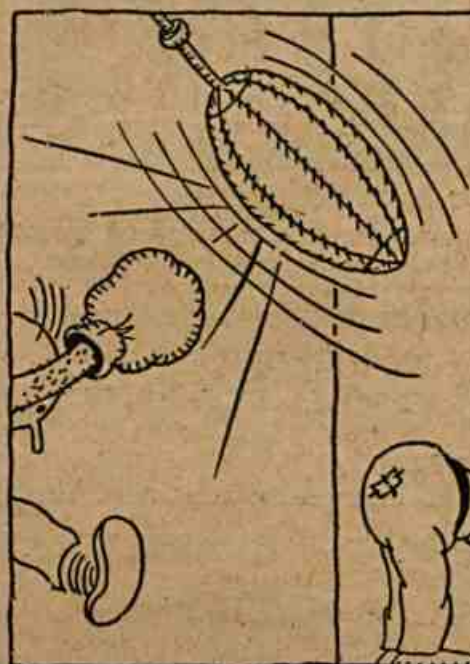
O "SPORTMAN"



O "SPORTMAN" LEVANTA-SE
AINDA VEM LONGE O SOL...



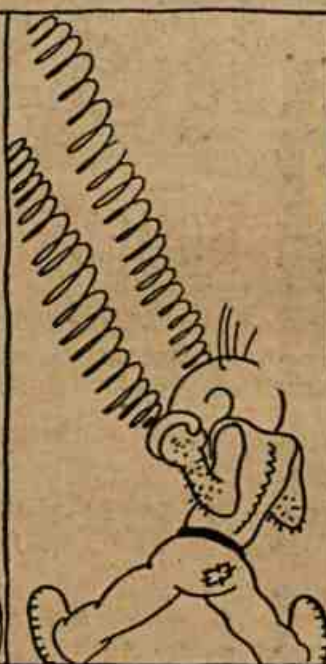
E COMEÇA...



E TAL...



E COISAS



E.T.C.



DEPOIS TOMA UM
BANHO DE CHUVA...

Fritz



E VAE DORMIR NO MINISTÉRIO

POSIÇÃO IMPRESSIONANTE
A QUE CHEGAM OS QUE NÃO
CUIDAM DOS RINS E DA BEXIGA.
DORES LOMBARES, PÉS INCHADOS
URINA SUJA, FALTA DE AR E
IRRITAÇÃO NERVOSA DENOTAM
RINS E BEXIGA ALTERADOS



Para sua cura rapida e infallivel, use
somente
"Pastilhas Rinsy."

"MIL E UM DIAS"

UM PRESENTE LINDO PARA AS CRIANÇAS.
CONTOS ORIENTAES, TRADUZIDOS POR

MISS CAPRICE

LIVRARIA PIMENTA DE MELLO & COMP.,
RUA SACHET, 24 — RIO

Preço 7\$000 — Pelo Correo 7\$500

Para COLICAS UTERINAS, flo-
res brancas e menstruação
irregular:

HEMOCLEINE,
o novo regulador francez.

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"
S. A. "O MALHO"

ACHA-SE A' VENDA

**ANTHOLOGIA DE AUTORES
BRASILEIROS**

Pelo escriptor Heltor Pereira
EM ELEGANTE EDIÇÃO DE PIMENTA DE
MELLO & CIA.



MAGNESIA S. PELLEGRINO



o melhor refrescante e desinfectante do estomago e intestinos



O Malho



(PROPRIEDADE DA SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO")

Redactor-Chefe: OSWALDO DE SOUZA E SILVA

Director-Gerente: ANTONIO A. DE SOUZA E SILVA

Assinaturas — Brasil: 1 anno, 48\$000; 6 mezes, 25\$000 — Estrangeiro: 1 anno, 78\$000; 6 mezes, 40\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão aceitas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: O MALHO — Rio, Telêphons: Gerencia: Norte, 5.402. Escriptorio: Norte, 5.818. Anuncios: Norte, 6.131. Officinas: Villa, 6.247 Succursal em S. Paulo, dirigida pelo Dr. Plínio Cavalcanti — Rua Senador Felício n. 27, 8º andar, Salas 86 e 87.

O Kaleidoscopio da alma da cidade

Eu amo a rua do Ouvidor pela multiplicidade dos aspectos que ella assume e abandona e retoma, numa inconstancia ansiosa e incoherente. Dá-se a impressão justa dum observador incansavel, que leva a vida com um caderninho e um lapis na mão, fixando e desenhando caracteres de toda a especie. A todo momento do dia, na sua pedra polida e reluzente, está uma diversidade pittoresca de sensibilidades, de espiritos, de emoções, de factos. Cada ser da vaga humana que corre, diariamente, pela sua estreiteza, traz impressa na situação da physionomia, umas vezes serena e immovel, outras contrahida e cheia de vincos, um sentimento, uma felicidade, uma alegria, uma tragedia, uma melancolia. Na rua do Ouvidor representam-se milhares de dramas que, reunidos, compõem o drama colossal da metropole.

E' para mim, para meu espirito de eterno observador, um grande deleite correr, todos os dias, á tarde, em hora de movimento mais intenso e vibrante, a esse registro desconhecido de todos os anseios e sentimentos e episodios da alma e da vida da cidade. Recostado num acontecimento architetónico da rua, ali fico, com o olhar activo e penetrante, gozando as situações da tragedia e de seus personagens, no palco. Cada figura é assaltada pela agudeza de minha observação dissecadora, que retira dum gesto, duma expressão de olhos, dum incidente physionómico, a verdade crúa de vidas, de sensações ephemerass ou duradouras, de desgraças eternas. Nada me escapa. Sorrisos fugitivos, alegres e brilhantes como uma manhã cheia de sol, e sorrisos tristes, pallidos, exangues; olhares resplandecentes de jubilos e olhares apagados e titubeantes; contracções de semblantes, trahindo um contentamento ou um desgosto; passos apressados ou lentos; roupas sujas, surradas, rôtas e roupas impecaveis, lisas, limpas. Tudo é perseguido e alcançado e penetrado pelo meu olhar curioso e subtil. Conheço, desde que minha attenção me auxilie no exame, a condição social, as situações da vida, o estado de espirito de todo e qualquer transeunte que me passe ao alcance da objectiva. Ninguém pode subtrahir-se á lamina implacavel do bis-

turi. Chagas moraes são rasgadas e o pús jorra. O olvido é aberto e soffrimentos, infortunios, desgraças esquecidas, revivem e, por um momento, apparecem á luz do dia, possuidas de uma funda expressão de realidade presente. Convicções, idéas, tendencias torpes ou razoaveis, recalçadas no coração por simples decôro, ou por conveniencia apenas, apparecem, numa nudez escandalosa, mal o ferro cruel perfura o envolucro da covardia e as extrahе de lá. Grandes alegrias, venturas inestimaveis, dão cabriolas e gargalhadas no ar, logo que o silencio é escancarado pelos talhos do bisturi. Desdita, desgraças, dores cruciantes, soluçam e gritam, dilacerando com um clamor horrivel a atmosphera.

A rua do Ouvidor é o traço mais eloquente e decisivo da psychologia da metropole. Nella se gravam, a todo instante, numa sequencia apressada e ininterrupta, todas as contusões e episodios na alma e do instante da cidade. Pelas physionomias, ou vibrantes ou firmes; pelos olhares, rectos e socegados, ou tremulos, afflicto; pelos passos, ou regulares ou velozes, qualquer perspicacia apprehende o rythmo de palpações da sensibilidade do Rio. Ali vae um semblante contrahido e acolá duas lagrimas boiam naquellas palpebras trementes: indice duma dôr, duma preocupação torturante.

Eu gosto mais da rua do Ouvidor nos dias doentios, de chuva. Os vultos collam-se ás paredes e passam, em silencio, de manso, como sombras. Não ha a alacridade communicativa dos dias cheios de sol. Não sacodem o ar em vibrações festivas, são conversas ruidosas, entremeiadas de gargalhadas alegres. Todo transeunte parece que foi tocado da tristeza abatida da natureza soluçante. E' um dia de luto. O vento, correndo no ar, como fugindo a uma perseguição atterrhorizante, soluça de frio e de medo. A's vezes, tenho a impressão de que seu soluço contém todos os soluços das mães que se estortecem de angustia e de dôr, debruçadas sobre o rosto livido e sereno dos filhos mortos. Então a rua do Ouvidor assume a apparencia humida e lóbrega duma viela ex-cusa de Paris. Olhando as poças d'agua

lamacentas, sinto-as um espelho onde a desventura anonyma se retrata. Entro nos casebres frios e escuros dos operarios de fabricas. (E' esse proletario desconhecido, o principal personagem do drama da cidade). Um candieiro vacillante illumina frouxamente. Vejo a figura abatida do chefe da familia, sentado á um canto, olhando, idiotamente, os filhos e o interior da estreita moradia. Lembra-se da fabrica. Reporta-se aos momentos do labor brutal e extenuante; vê-se, exausto, suffocado, a espinha recurvada sob o fardo pesado; a atmosphera é humilde e pequena; o dia todo foi gasto num trabalho ininterrupto e allucinante. Agora, depois de ter esgotado as forças, depois de ter preparado o organismo enfraquecido para uma ruina infallivel e proxima, não lhe sobreresta, como uma remuneração nos esforços despendidos, a feliz certeza de que os seus desfructam commodidade, vida sã e farta. O filho menor, chora, deitado na enxerga miseravel: chora de fome. A filha moça, pallida, chorosa, anemica, murcha, tem os seus mirrados e vive entregue á uma tosse que lhe estala o peito magro: está tísica. Cortindo privações, respirando um ar insufficiente e viciado, obrigada a trabalhos rudes, fôra, pouco a pouco, arruinando os pulmões e o organismo debil. O filho mais velho, com a constituição moral esmagada pelas condições da vida e pela difficiencia da educação, dera para beber e roubava. Quanto á esposa era um trapo humano. Suja, idiota, embrutecida...

O pobre operario pensa na sua labuta infernal, julga a situação da familia e sente a injustiça e a infamia da organização social que o domina. Vibra no seu peito magro, uma revolta surda e enfurecida. Pensa em vingança... Mas, olhando a realidade horrivel, attentando na miseria que o esmaga, comprehende sua impotencia e sente o rancor chumbado num desanimo amargo. E cataclysmos medonhos succedem no craneo afflicto...

Scenas como essas repontam, a todo instante, do scenario escuro da rua do Ouvidor. Toda a desdita da metropole é apanhada em seus traços mais fugitivos. Os



Faz cessar a tosse da grippe, bronchite, tuberculose. Facilita a expectoração e a cicatrização das lesões. Restitue o appetite e o somno.

Peçam amostras ao

"LABORATORIO CREOSGENOL"

AV. GOMES FREIRE, 63 — RIO

episódios da cidade sobreerguem-se de cada gesto, de cada incidente physionómico, de cada transeunte. No ar encanado da rua espiritual, entrechocam-se todas as idéas, as aspirações contradictórias que tumultuam debaixo desse grande céu. Sinto voejar por sobre minha fronte, gritos, sorrisos, soluços, gargalhadas, felicidades, desventuras.

Toda vez que me recolho á alma da metropole, fico num pittoresco estado introspectivo. Primeiro me vêm, como de longevidades infinitas, vozes meigas e suaves, que me ciciam aos ouvidos, coisas duma doçura enternecida, duma delicadeza sem fim. Não posso explicar justamente o que ellas me sussurram. Apenas direi, que são lembranças violáceas de felicidades remotas, de alegrias distantes. Uma vida que talvez não existiu, surge envolta em neblinas e seus momentos repassados duma aventura sobre-humana, acena-me encantos divinos. Sorrisos brancos, carícias de seda, beijos leves, tudo, tudo extinto, revivem e empolgam.

Depois, sinto uma nostalgia inexplicavel. Punge-me um desanimo amargo. A lembrança de illusões, mortas á mingoa de força que as realizassem, desejos desfeitos na fraqueza humana, a luta terna contra a impossibilidade, isso tudo me confrange a alma e me entristece.

Mas, as concitações da rua do Ouvidor, chamando-me para a observação dos episodios e vibrações da alma e da vida da metropole, me atraem e me levam de mim mesmo. Sinto-me novamente alegre e feliz na contemplação dessa tragedia ignorada.

A cidade ri, soluça, goza, sofre...

NELSON RODRIGUES

"TELHADO DE VIDRO"

Neste momento poucos prestígios poderão dizer-se mais solidos nas letras indígenas do que o do sr. Povina Cavalcanti quantos ainda o não conhecem pessoalmente, hão de julgar, de certo, ter uma vida já bastante longa e carregar no porte a austeridade profissional, o autor de dois livros de critica literaria.

Illusão das apparencias.

O sr. Povina Cavalcanti é um moço. Está longe de ter a idade provecta do sr. João Ribeiro ou pelo menos a maturidade que já se vae endarquiilhando do sr. Agripino Grieco...

Chamemos joven intellectual, e sem constangimento de qualquer especie, ao culto autor de TELHADO DE VIDRO, obra que veio lhe confirmar o educado gosto artistico, a observação arguta e o justo senso de medida revelados no seu primeiro livro de critica — *Accendedor de Lampões*.

E' um cerebro em plena gestação, o sr. Povina Cavalcanti, e um temperamento, uma forma, um estylo de tal modo delicado e fluente, que um amigo e confrade nas letras lembrou-lhe a conveniencia de abandonar a critica e escrever romances no genero de Henri Ardel, o que lhe valeria — affirmativa do conselheiro — ruidoso successo entre as mulheres...

Se o confrade do critico lembrou-lhe

Ardel, como exemplo a seguir, não apenas no genero de escriptos mas tambem em estylo — havemos de nos convencer que os ursos abandonaram o pólo...

Mas o facto é que o sr. Povina Cavalcanti não está resolvido a copiar os romances do *estylista* francez.

E demovel-o de tal proposito seria julgar injustamente a sua obra, ou quando menos, privar as letras nacionaes de um dos seus poucos julgadores conscientes.

Estamos acostumados ás criticas e ás poiemicas literarias escriptas de revolver io bolso e de bengalão ao lado, muito embora a varenga não vá nunca além dos palavrões

com que se mimoseam reciprocamente, pelos jornaes, os antagonistas. Dahi a estranheza que causa a critica serena, commedida, de boas maneiras e calçando polainas, do sr. Povina Cavalcanti.

O conferencista fulgurante de "A mulher e a dança" não é um méro decurião de escola publica, que tanto valem certos ardisimos censores literarios entre nós; elle é um chronista nervoso como o seu seculo e que consegue annotar, mesmo na vertigem da vida entre o jornalismo e a advocacia que exerce, as bellezas raras mas ainda assim existentes da nossa rachitica literatura.



Antes e depois das refeições

Para despertar o apetite e activar a digestão.



Os bronchios tambem...

Os microbios infecciosos hão-de invadir as vossas vias respiratorias a despeito de todas as precauções exteriores que tomardes, se não tiverdes o cuidado de garantir o organismo contra a sua temivel offensiva. A unica segurança possivel é a que vos proporcionar um protector interno, agindo directamente sobre os vossos bronchios, e é o

GOUDRON-GUYOT



Obtido por destilação do pinheiro marítimo puro da Noruega, goza de propriedades balsamicas e anti-septicas incomparaveis. A sua acção em casos recentes ou antigos de constipações, bronchites, tísica, tuberculose, é d'uma constancia absoluta. Toma-se liquido ou em capsulas. e. fóra de casa, em pastilhas peitoraes.

Exigir o verdadeiro Alcatrão-Guyot (licôr, capsulas, pasta peitoral). Todos estes productos trazem a etiqueta em tres cores : rôxo, verde, encarnado e o endereço da Maison FRÈRE, 19, Rue Jacob, Paris (6^e). Não fazer confusão com certos productos similares.

A venda em todas
as boas Pharmacias



Senhoras! Senhõritas!

Vende-se em todas as Drogarias,
Pharmacias e Perfumarias desta ca-
pital e do interior.

DEPOSITO EM S. PAULO:
Rua Conselheiro Christiniano, 1

NO RIO:
Araújo Freitas & Cia.
RUA DOS OURIVES, 88

Tratae da vossa cutis, tornando-
cia, rosada e bella; não deixeis que ella
crie rugas, sarças, pannos, manchas e ou-
tras dermatoses parasitarias.

O CUTISOL-REIS combate e extingue
estas affecções da cutis sem irritar a pelle.
E', por excellencia, o defensor da belleza. To-
da a pessoa que delle faz uso aparenta a
mais bella juventude.

E' o melhor producto para massagens
em geral e fixador do pó de arroz

FERIDAS, ESPINHAS E MANCHAS



Carlos Gervasio Marnatt
Pelotas — Rio Grande do Sul

Illmos. Srs. Viuva Silveira & Filho:

Surprehendido pela cruel *syphilis*, e tendo ficado
com parte do corpo completamente cheia de *feridas*,
espinhas, *manchas*, etc., apparecendo-me tambem gran-
des *escrofulas*, comecei usando o vosso ELIXIR DE
NOGUEIRA.

Realmente maravilhado pelos rapidos resultados
obtidos, pois com poucos vidros obtive o meu com-
pleto restabelecimento, dou este attestado como prova
de gratidão ao vosso maravilhoso depurativo do san-
gue ELIXIR DE NOGUEIRA, do Chimico Silveira.

Pelotas — Rio Grande do Sul — 8 de Dezembro
de 1918. — Carlos Gervasio Marnatt (Firma re-
conhecida).

Pedimos aos dignos
freguezes do
interior
procurar
a vossa
casa.

Pedidos
a
**Belmiro
Ferreira
&
Gomes**



Tam agentes e re-
presentantes
em Minas,
S. Paulo,
Goyaz,
St. Ca-
tharina
e Mallo
Grosso.

Telephone
Norte 2900

R. M. Floriano Peixoto, 62

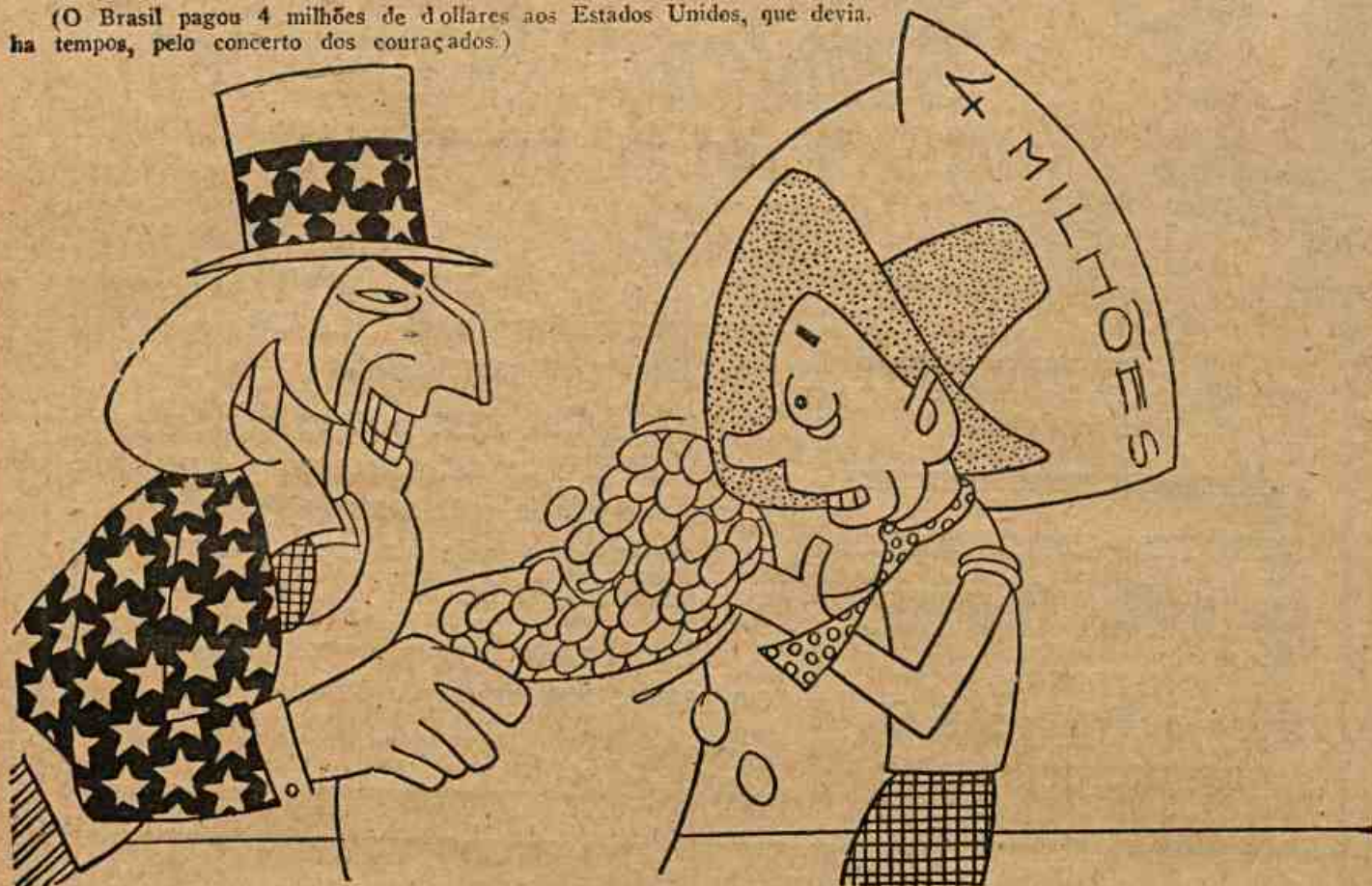
Vestir com elegancia e gosto só na

Alfaiataria Globo

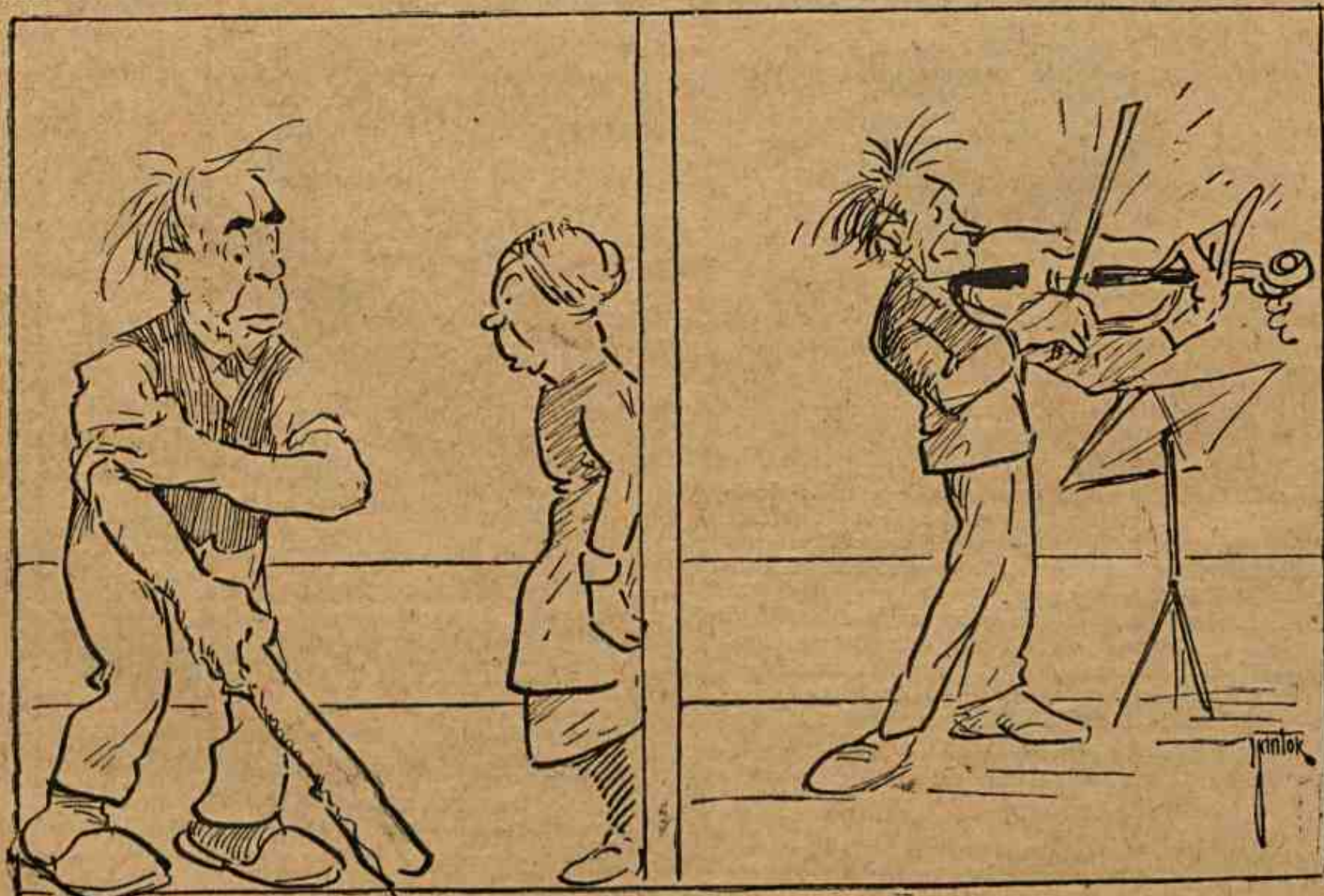
Sabéis porque? ... Pela sua tesoura irreprehen-
sivel e mais ainda pelo fino e apurado gosto na
escolha de seus tecidos.

Lá se vae tudo quanto Martha fiou !.

(O Brasil pagou 4 milhões de dólares aos Estados Unidos, que devia, ha tempos, pelo concerto dos couraçados.)



JECA — E' verdade! Dinheiro ingrato! Nem teve tempo de assentá...



— Quero dar uma lição neste patife que está maltratando o meu gato.

UM PROTESTO!

HOMENS SEM HONRA!

De volta de minha última viagem a Nova York e Buenos Aires, tive a surpresa de ver que augmentaram muito nos jornaes, durante a minha ausencia, as cópias e imitações mais vergonhosas dos meus annuncios.

No Rio de Janeiro, São Paulo e outros Estados do Brasil.

Em Pernambuco um pharmaceutico teve a audacia de copiar, palavra por palavra, o annuncio do meu remedio "*Ventre-Livre*".

Em São Luiz do Maranhão, outro, tão cynico quanto o primeiro, também copiou palavra por palavra o annuncio do meu remedio "*Regulador Gesteira*".

Aqui, em Belém (Estado do Pará), ainda um outro, com uma velha drogaria de terceira ordem, levou o cynismo ao ponto de passar a assignar-se Doutor e de copiar, de uma maneira verdadeiramente revoltante, os meus Livros, em que explico a acção dos meus tão conhecidos remedios.

Até isto!!

E assim muitos outros mais, todos elles tão indignos, tão vis, tão despreziveis que tenho repugnancia de cital-os.

Só queimados vivos, estes patifes!!

Augmentando, cada vez mais, o numero destes deshonestos, resolvi chamar a attenção dos doentes, para que se não deixem enganar.

Um homem que imita e copia annuncios ou Livros de remedios alheios dá uma prova publica de que é um homem sem honra e sem intelligencia!

Sim! sem honra e sem intelligencia!!

E um homem sem intelligencia para escrever um annuncio ou um Livro, não poderá nunca ter capacidade para estudar e descobrir um bom remedio!

Publico este protesto para que ninguém seja enganado.

Ha, felizmente, em todas as partes do Brasil, pharmacias e drogarias de inteira confiança, onde se podem comprar "*Regulador Gesteira*", "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*", sem que sejam trocados por beberagens que nada valem.

Estes meus remedios vendem-se hoje em muitos paizes importantes.

Tão grande é a procura no estrangeiro e tão exagerados e exorbitantes são os impostos no Brasil, que me vi obrigado a montar outro Laboratorio na America do Norte, para poder fabrical-os e vendel-os, nas outras nações, por preços mais baratos.

O endereço do meu deposito na America do Norte é o seguinte: *Maiden Lane 129 — NOVA YORK.*

De lá é que eu remetto para todos os paizes estrangeiros.

Da America do Sul, basta falar em Buenos Aires, a sua cidade maior e mais populosa, e onde ha um enorme rigor na approvação dos remedios.

Pois bem: em Buenos Aires os meus remedios são vendidos de uma maneira tão extraordinária e vão augmentando tanto de procura, que resolvi estabelecer lá um grande deposito.

Os meus depositarios em Buenos Aires são os grandes industriaes Srs. Badaracco & Bardin, proprietarios da "*Pharmacia Franco-Ingleza*", a maior pharmacia do mundo, *leiam bem: a maior pharmacia do mundo!*

A grande *Pharmacia Franco-Ingleza*, tão admirada em Buenos Aires, só acceita a representação de remedios de primeira ordem e inteira confiança.

O endereço da "*Pharmacia Franco-Ingleza*" é o seguinte: *Calle Sarmiento n. 518, Buenos Aires.*

Com os endereços que dei de Nova York e Buenos Aires, qualquer pessoa poderá verificar se digo ou não a verdade, escrevendo, para obter informações.

A verdade, a grande verdade é esta: os meus remedios se vendem tanto e vão augmentando cada vez mais a procura, no Brasil e paizes estrangeiros, porque são realmente bons e preparados com todo cuidado, o maximo rigor e consciencia.

Sim! — "*Regulador Gesteira*".

"*Ventre-Livre*" e "*Uterina*" são esplendidos remedios descobertos, por mim depois de muito trabalho e prolongados estudos!

Os homens sem honra, nem intelligencia, que copiam e imitam os meus annuncios e Livros, perdem, portanto, o seu tempo e não hão de poder enganar a ninguém.

Patifes!!

UMA DECLARAÇÃO

O Dr. J. Gesteira julga também conveniente declarar que não tem filial no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

O seu Laboratorio no Brasil, é em Belém, Estado do Pará.

Declara-o, para evitar que certos individuos sem escrupulos continuem a exploração torpe de seu nome, dizendo-se seus socios no Sul do Brasil, como tem sido informado por dedicados amigos.

UR PEDIDO AOS GERENTES DE TODOS OS JORNAES BRASILEIROS:

Fazendo questão de publicar este meu protesto em todos os jornaes brasileiros, sem excepção de um só, desde os das grandes capitais e importantes cidades aos dos logares mais longinquos e modestos, peço aos Gerentes de todos elles que me escrevam informando o preço da publicação na 1ª, 2ª e 3ª paginas.

Quero saber quantos jornaes ha no Brasil, sem o esquecimento de um só!

Belém, Estado do Pará, avenida de Nazareth n. 95.

Dr. J. Gesteira

A HISTORIA DO "VULGO" DE CADA LADRÃO ...

PORQUE ADOLPHO DA ROCHA E' O "FICA-FICA"

— Oh! camarada, acabamos o "trabalho", estamos recheiados e por isso "azulemos" antes que nos "encanem".

— Espera mais. Fica mais um pouco. Fica... Era essa a invariavel, a certissima resposta que Adolpho da Rocha dava ao companheiro de aventuras ao fim de cada "serviço".

Nunca se contentava com o que tinha nas mãos: seu sonho era contentar-se em possuir tudo que seus olhos viam. Dahi querer ficar sempre...

Seus camaradas appellidaram-no, pois, de "Fica-Fica". E "Fica-Fica" elle foi ficando... Dotado de curtissima intelligencia, com discernimento pauperrimo e com poucos annos de "operosidade" elle conta com dezenas de prisões. Se, por acaso, o apanham em situação difficil, confunde-se, perturba-se e só não diz que está alli precisamente para roubar porque as palavras lhe morrem na garganta...

Certa vez, dentro de uma residencia de Botafogo, onde todos da casa dormiam elle deu um formidavel espirro. O dono da casa despertou e, um reluzente Colt em punho, avançou, accendendo a luz e colhendo o "Fica-Fica"



Adolpho da Rocha, o "Fica-Fica"

encostado a um movel enquanto o seu companheiro galgando a janella, pulava desta para o poste fronteiro ganhando, assim a liberdade que o outro

perdera passivamente. Veiu a policia e o "Fica-Fica", autoado, voltou para a Detenção.

Desse modo elle, pelo seu feitiço especial de ficar sempre esperando ninguém sabe o que, creou uma situação propria, sendo forçado a agir sozinho. Ninguém o quer para companheiro... E de tal maneira sua fama se espalhou que quando um ladrão é preso os outros dizem quasi ao mesmo tempo: Aposto que é o "Fica-Fica"...

Sua ultima entrada no casarão da rua Frei Caneca foi ainda por causa de ficar... Arrecadara elle de um quarto de pensão da rua Haddock Lobo um relógio de ouro e um anel de grão. Ia sahindo quando vendo sobre a cama um chapéo novo voltou para apanha-lo. Perdeu, assim, dois minutos — o tempo bastante para as circunstancias conspirarem contra a sua facanha. Agarrado porque ficou, lá foi mais uma vez para as grades, o moroso e displecente Adolpho da Rocha, o consagrado "Fica-Fica"...

INVESTIGADOR FONSECA

PROVE... E ACONSELHE A
TODOS!

GUARANA'

...dos Indios, em "PO EFFERVESCENTE", é o Elixir da Longa Vida... em Refrescos deliciosos! Creação nova da Fab. Guaraná Moagem — RUA S. JOSE', 23 — Eduardo Sucena.



Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio.

R. RODRIGO SILVA N. 28

Telephone C. 1838

DEPILATORIO ELECTRICO RADICAL

Premiado com o Grand Prix

Tira os pelos para sempre. Resposta mediante sello, Rua 7 de Setembro, 166. Av. Central, 134 — 1° — Rio. Catalogo gratis.

HOROSCOPOS

faz famosa astrologa, orientando-se pela data e logar de nascimento de cada pessoa. Todos podem assim conhecer o seu futuro! Escreva á Sra. Musset de Tort, Caixa Postal 2417. — Rio de Janeiro.



CINEARTE

Edição da S. A. O MALHO — Rua do Ouvidor, 164.

SUPIMPA

O bom humor em garrafas

PROVAL-A, APPROVAL-A,
RECOMMENDAL-A

CERVEJA DA BRAHMA -- TYPO PILSENER

ACREANÇA



A maioria dos paes não tem para com os seus filhos, o espirito de previdencia dos jardineiros para com os seus arbustos.

A creança é como uma pequena planta. Durante os primeiros annos de vida ella precisa ser tratada constantemente. Entre as molestias que mais contribuem para a mortalidade infantil acham-se as dos **PULMÕES** e as dos **BRONCHIOS**. Estes orgãos, na creança, requerem os maiores cuidados. Não esperem que o surto da **TOSSE** e dos **RESFRIADOS** os enfraqueça, mas trate de fortalecel-os com uma cura periodica e preventiva de

XAROPE "ROCHE" AO THIOCOL

o verdadeiro **REGENERADOR DOS PULMÕES**.

PRODUCTOS F. HOFFMANN-LA ROCHE & CIE. - PARIS

UNICOS CONCESSIONARIOS: HUGO MOLINARI & CO. LTD. - RIO E SÃO PAULO

SONHO DE UM VERÃO EM PETROPOLIS

P O R J O S É V I E I R A

(CONCLUSÃO)

bem o que estava acontecendo, elle se acostumou á vida nocturna do Rio. Extinguia-se a lembrança da esposa? Não se extinguia, recuava, nada mais. Marcos lograva guardar no mesmo vaso as emoções a saudade de uma morta querida e o gosto dos prazeres novos. Alludo a essa particularidade, para dizer que, ao chegar a Petropolis, Marcos estava mais longe de pensar em casar, do que em enviuvar quando casou. Por fidelidade á morta, elle não se cansava de dizer que não casaria mais. O rythmo actual de sua vida trouxera-lhe mesmo convicções, e o homem que jurava não mais se casar não era aquelle que se recolhia para contemplar, no fundo de um doce passado, uma creatura, ainda mais doce por ter desaparecido. Marcos não condemnava os que se casavam — solteiros ou viuvos; mas convenceu-se de que, numa cidade como o Rio, o homem não precisa casar. Eram deste modo inassimilaveis as impressões que produziam nelle e no velho os seus cumprimentos a Emilia.

Um sabbado, Marcos subiu no trem das tres horas e encontrou a moça com a mãe, em casa. Emilia não demorou. Quando mãe e filho a foram deixar á sahida, estava defronte Reinke, que vira Marcos chegar. Reinke tinha entre os dedos um cachimbo de cano muito longo, e sorriu para os vizinhos com a bocca fumaçando. A' chegada da filha foi que os dentes se descerraram:

— Que gente é essa, afinal?
Emilia, contou.

A mãe de Marcos não examinara o sorriso do vizinho e mais, amavel o saudou d'pois de attrahir a moça. Reinke recorreu a um expediente politico: em vez de mostrar má cara e de admoestar a filha, tentou afastal-a trazendo Marcos para perto de si, — processo de uma experiencia secular. Metter em brios o vizinho, pela consideração e pela cordialidade. Com a naturalidade e a confiança dos velhos, acrescentou aos bons dias banalidadeszinhas sobre a chuva da tarde, ou o sol da manhã. Marcos viu-se induzido a parar deante do jardim do vizinho, onde elle tinha sempre o que accommodar. Está se vendo que a moça não era ausente a todas essas paradas. Como ella falava naturalmente com o extranho, Reinke deu-se por vencedor. A aproximação, com a sua influencia isoladora, para elle Reinke, impossibilitava qualquer sentimento compromettedor. Reinke falava já com a filha sobre os vizinhos, sem perturbações. Nas vespas do carnaval, Emilia descera ao Rio, Reinke faz entrar em casa a Marcos. Comeram uma cuca, que Marcos adivinhara ter sido feita pela moça, — a legitima cuca alemã, ainda com passar,

— Eu enviuvei cedo, e não quiz mais casar-me, meu amigo.

(Reinke julgava-se vencedor, mas não dava a presa por bem morta).

— A gente se habitua á viuvez. Hoje, eu vivo com ella aqui dentro de casa, pelo espirito, de maneira que só falta conversarmos, embora os meus melhores pensamentos vão ter onde eu a imagino.

Marcos disse:

— Eu casei tarde e não enviuvei muito cedo. Mas, tambem, não quero mais me casar (!). Se ao menos tivesse ficado com filhos pequenos...

— Pois eu não me casei, justamente, por ter ficado com uma filha.

Marcos, admira-se.

— Acha, então, o senhor, que, ficando-se com filhos, não se deve mais casar?

— Eu não disse isso. (Esse vinho é raro aqui em Petropolis. Sirva-se mais da cuca.) O que eu acho é que cada caso é para ser resolvido conforme as circumstancias. Eu tive dois receios: que a minha filha fosse infeliz, ou que o infeliz fosse eu, por causa della. Nós tínhamos vivido com tanta felicidade!

Marcos confessou que não, chegara a pensar em casar.

— Soffri de mais, nos primeiros tempos, para pensar em tal. Não falo a quem não saiba do que estou falando. Para dizer tudo, eu soffri, e ainda soffro.

— Acredito. Mas é assim mesmo: pensa-se, pensa-se...



COM O USO

DA

LOÇÃO ANTICASPA

FORMULA DO SAUDOSO SABIO DR. LUIZ PEREIRA BARRETTO

NOTA-SE, DEPOIS DE USAR DOIS OU TRES VIDROS:

1º ELIMINACÃO COMPLETA DA CASPA E DE TODAS AS MOLESTIAS DO COURO CABELLUDO;

2º TONIFICA O BULBO CAPILLAR, FAZENDO CESSAR IMMEDIATAMENTE A QUEDA DO CABELLO;

3º FAZ BROTAR NOVOS CABELLOS NOS CALVOS;

4º TORNA OS CABELLOS LINDOS E SEDOSOS E A CABEÇA UNIDA, FRESCA E PERFUMADA;

5º CURA AS REFECCOES PARA SITARIAS.

A LOÇÃO ANTICASPA é uma formula do saudoso sabio Dr. Luiz Pereira Barretto e só isso é uma garantia para quem usal-a.

EM TODAS AS PHARMACIAS, DROGARIAS E PERFUMARIAS

Não a encontrando aqui, peça a CAIXA POSTAL 2996 — SÃO PAULO —

— Eu não pensei — interrompeu Marcos um tanto excitado pelo vinho. Não pensei. Antes de pensar, convenci-me de que o homem não tem necessidade de se casar. Quero dizer: numa grande cidade. Numa grande cidade, o casamento, para o homem, é um mero luxo.

— Um luxo, o casamento?!

— Numa cidade, como o Rio, é.

Reinke se creu remojado. Mas, os preconceitos da idade deram como cynismo o que Marcos dizia. Engraçado, porém cynico, julgava em si o velho. O interesse paterno, — sem embargo, regosijou-se. Marcos revelara que não queria casar com Emilia. Reinke aplaudia-se pelo sucesso do seu plano. Ha dessas vaidades. Dizer á filha? Dizer, não, porque seria despertar o que estava dormindo. Mas, Emilia vem do Rio. A grande cidade desenevara-a. Volve tão expansiva, com tanta notícia! Ella conta, refere, explica, com o calor communicativo da juventude. Ah, velho Reinke, que és velho, que és egoista, mas que és pae. Bem podia ella estar gostando do outro. Era a primeira vez que vinha para casa do lado, um homem sózinho; e até o bem acontece. Os seus labios tremiam. Reinke opprimia-se para não dizer: "Cala-te, cala-te filha, porque esse homem não casará." E ligava-se com ella, para a proteger mais, duplamente tanto humilhado.

A rua subia por uma encosta coberta de arvores com um correjo que vinha do cimo, na banda de Reinke e de Marcos, ás voltas por entre os troncos e pedras negras, de modo que corria por dois terrenos, sendo um beneficio e uma belleza communs. Marcos olhava de cá, as rosas, chuchús, os pecegueiros do vizinho, vendo por cima de um muro baixo e desigual, o desvio do correjo. O sitio de Reinke era bem tratado; o delle, matto bravo e folhas mortas, molhadas, no chão sempre humido. Marcos gostava de ver o terreno do velho, o pomar com jardim, e o arvoredado esgalhado, subindo a montanha. Desde que não fosse ao Rio, antes de sahir para o club, que fazia com a regularidade com que entrava no escriptorio, uma hora certa, vagueava um pouco, depois de almoçar, pelas sombras de troz, tentando por um chamamento que elle não definia, e era o silencio. Um acaso, dois acasos:

— Boa tarde.

— Boa tarde.

Sem segunda intenção, nenhum embaraço lhes pesava na lingua. Trocavam palavras vãs, a que depois imprimiam vigor, pela evocação.

— Eu gosto mais do verão do que do inverno — dizia a moça.

Elle:

— O inverno, não conheço.

— Como natureza, é melhor, mas muito desconsolado; ao passo que o verão...



Para conservar a juventude da pelle Maravilha Curativa Humphreys

A IRRITAÇÃO que se sente depois de fazer a barba converte-se n'uma sensação de frescura exultante com a applicação da Maravilha Curativa Humphreys. Esta loção vivificante da pelle devolve a apparencia saudavel e fresca da pelle descorada e dá uma cor rosada á pelle bem conservada.

A Maravilha Curativa de Humphreys é uma loção da conhecida planta medicinal Hamamelis Virginiana refinada pelo processo especial que tem sido um segredo dos laboratorios Humphreys durante 70 annos. Para cuidar da pelle é necessario obter a loção genuina Maravilha Curativa Humphreys.

À venda em todas
as boas pharmacias

Companhia de Medicina
Homeopathica de
HUMPHREYS
Nova York, E. U. A.



— Mas dizem que no inverno ha tanto sol em Petropolis...

— E acha o senhor que a vida só carece de sol?

— Acho que é bello e faz bem.

— Ah, por esse lado, vale a pena fazer o sacrificio de aturar as chuvas do verão para aproveitar o inverno. Mas eu nasci aqui; o senhor dê o desconto: quando Petropolis começa a ficar muito bonito, só me dá vontade de sahir, de ir para o Rio; e ás vezes vou.

Reike observava de longe, e entrevia um perigo. Dias, depois, falou:

— Minha filha, o meu dever é avisar-te, esse senhor não se casará; e elle proprio me disse que não quer se casar. E' um bandoleiro.

— Mas eu não estou com idéa de me casar com o sr. Marcos, papae. Nem com elle nem com outro.

— Não tem idéa de te casar? não esperas casar, como toda moça?

— Já estou passando da idade: Não hei de me offerecer.

— Minha filha...

— Não se apoquente com isso, papae. Case ou não case, eu viverei.

Emilia trazia de nascença essa capacidade de adaptação. Todavia, vibrava, como um instrumento delicado. A vizinhança, os encontros com Marcos tocavam-na. Com a apparencia das horas normaes ella andava agitada. Em uma palavra: amava. Mas teria vergonha de o dizer, fosse a quem fosse; pois não trazia calculo ou plano. Que lhe queria, afinal, o vizinho? Ella se contentaria com esta certeza simples: ama-me; e não se continha, na attracção que por elle sentia. Marcos de uma banda a buscava; ella, a esperallo de cá. Abriu uma noite o piano. Era para se exprimir.

— Foi a senhora que esteve tocando piano hontem, á noite?

— Era eu mesma.

A musica escutada dentro da floresta produzia em Marcos, não uma transformação: produzia uma depuração. As sensações ardentes do viuvo gozador fundiram-se em um sentimento mais profundo de solidão; voltou á saudade da outra época. Passou a ter deante de si, ou dentro de si, somente, a morta e Emilia. Casar? A principio, não pensou nisso. O que comprehendeu com a maior precisão foi que iria ouvir, numa especie de religião, a musica que a vizinha tocava, isoladamente. Que musica seria aquella? A musica de Emilia dava um sentido á Via-lactea, sobre a montanha azul.

— Minha amiga, eu tenho em casa um piano ha muito tempo fechado...

Estavam nas terras de Reinke, sentados ella numa pedra, elle, mais para baixo, em outra.

— Fechado, ha tempos, um piano, por que? — indagou Emilia.

— Foi a morte que o fechou.

— A morte?

— E' em que eu não poderia falar agora; depois que a ouvi hontem tocar, quero dizer-lhe que os seus dedos despertariam a musica que lá está dormindo, já ha annos.

Elle arranjara a custo estas palavras, pelo sentimento da mudança que se dava em si, ansioso por traduzir-se em belleza. E Emilia entendia-o bem; mas seu coração estava como uma flor aberta que deseja ser colhida e é só aspirada. Fez que não percebeu, necessitada de certeza e clareza, como Marcos necessitava de poesia.

— No inverno, talvez, é possível...

— No inverno... quando poderia ser antes...

— Se papae descer antes, quem sabe?

— Mas, não é delle que depende.

— Sim, é de mim que depende. Entretanto...

Marcos ouviu um rumor de passos, vindo para os dois; e Emilia não virou por ter baixados os olhos, na scisma em que vinha cahindo. Marcos voltou-se. Quem havia de ser? Nas suas costas parava Reinke, com o olhar de um possessor.

— Minha filha, eu já lhe disse que esse homem não se casará:

E para Marcos, sem transição, trepidando, ao mesmo desvario. Os seus ossos, dir-se-ia que chocalhavam lá dentro da pelle nervosa.

— Senhor, se o casamento é um luxo, minha filha não ha de prestar-se ás suas phantasias!

Explicar, o que, se não se comprehenderiam? Marcos estava tão longe de pensar fosse o que fosse sobre o casamento, ou sobre outra cousa qualquer além de que se entregava a Emilia, limpo de espirito, como entrara na viuvez! Atorreado, não atinou no que dizer, nem consentiria em falar; apenas se afastou do velho.

— E tu?

(Traspassava a filha com olhos em furia, ridiculo e sublime, de respeitabilidade.)

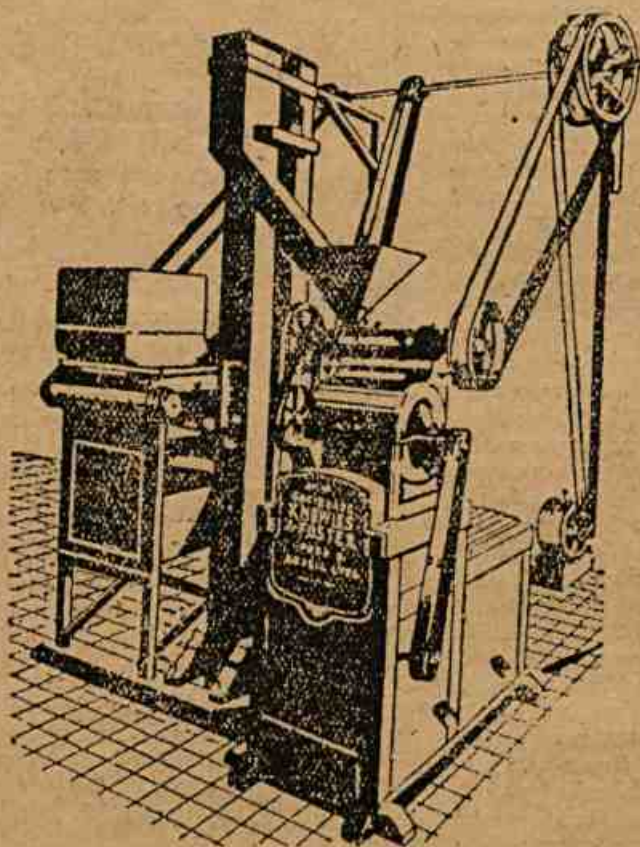
— E tu? Ainda não percebes?

Emilia, pobre della, estremece, atarrantada; e ergue-se, tambem, da pedra. Mas não toma o caminho da casa: descendo, descendo, ella marcha, machinalmente, para o extranho.

Leiam O PAPAGAIO, revista humoristica de grande acceitação.

Edição da S. A. O MALHO — Rua do Ouvidor, 164

MACHINAS DE ARROZ "FOSTER"



Temos em "stock" para prompta entrega installações de 10 a 80 saccas por dia, e podemos fornecer orçamentos de installações até 500 saccas por dia. Temos tambem qualquer machina avulsa para o beneficiamento do arroz, taes como: Brunidores, Polidores, Separadores, Ventiladores, conductores, etc.

Peçam catalogos e preços á

"CASA FOSTER"

SOCIEDADE

Knowles & Foster

Para o Brasil Ltda.

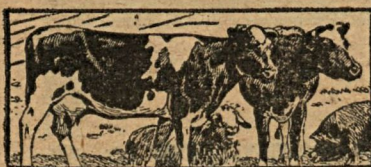
SUCCESSORA DE UPTON Co. LTDA.

RIO DE JANEIRO

Av. Rio Branco, 18

S. PAULO

Rua Florencio de Abreu, 52-C



PELOS CAMPOS...



O algodoeiro é uma das riquezas maiores da nossa terra, e por isso mesmo, cumpre defendê-lo a todo transe, como medida de patriotismo, dos muitos inimigos que o perseguem.

Felizmente não existe ainda com grande intensidade nos nossos algodões o *caruncho do capulho* ou o *bol weevil* como chamam nos Estados Unidos o insecto scientificamente classificado com o nome de "*anthrenomus grandis*". É este o mal maior que affecta a cultura do algodão em quasi todos os paizes.

Na America do Norte, attinge a uma somma formidável de dollares o estrago por elle causado.

Convém conhecerem-se os symptomas da doença para combatê-la a tempo.

O caruncho do capulho deposita os seus ovulos nas bracteas atacadas que caem ao sólo depois de alguns dias. Esses ovulos dão nascimento ás pequenas larvas de cor branca e cabeça castanho-amarelladas e que se alimentam com as bracteas, desenvolvendo-se até attingir meia polegada de comprimento. São correntemente de forma encurvada e não tem pés. Quando attingem ao seu desenvolvimento maximo, entram em metarmophose, transformando-se em chrysalida. Essa chrysalida se rodeia de um casulo consistente, uma couraça, por assim dizer, que ella só desveste quando transformada em insecto adulto, provido de aza.

Emprega-se o arseniato de calcio em pó, com excellentes resultados, no combate a esse insecto.



Lagarta do capulho do algodoeiro (Heliothis obsoleta): a, borboleta ou insecto perfeito; b, larva ou lagarta.

Lagarta do capulho — Esta lagarta (*Heliothis obsoleta*) ataca também as espigas do milho, os tomates, o tabaco, a alfafa, etc. As larvas perfuram as bracteas e capulhos, comendo o seu interior e saindo, geralmente, por outro orificio para se introduzirem em uma segunda capsula. Assim é que uma só lagarta pode damnificar os mencionados órgãos de varios ramos do algodoeiro. Uma vez attingido seu desenvolvimento completo, introduz-se no sólo, onde passa ao estado de chrysalida para, ao cabo de umas duas semanas, emergir á superfície transformada em borboleta. Já que passam o inverno no solo, em estado de chrysalida, a aradura do terreno, no outomno e no inverno, constitue uma grande ajuda para exterminá-las, visto que com isso são expostas aos effeitos do sol,

das chuvas e das geadas, e também aos ataques dos insectos entomophagos, passáros e outros animaes. Quando a infestação é muito intensa, recommendam-se as insuflações com arseniato de chumbo.

Broca da bractea do algodão — Frequentemente as bracteas do algodão são perfuradas por pequenas larvas de formas ovaes, achatadas, de cor verde claro e ponteadas, conhecidas com o nome de *brocas das bracteas*. Cada uma dessas brocas pode vir a destruir um grande numero de bracteas.

As larvas, transformadas em chrysalidas pequenas, dão nascimento ás lindas borboletas azues que vemos dardejarem tão frequentemente nos campos de todos os paizes americanos.



Manchador do algodão (Dysdercus suturellus): a, chrysalida na quarta phase de sua evolução; b, adulto.

Manchador do algodão — (*Dysdercus suturellus*) — O que nos Estados Unidos chamam "*manchador do algodão*" (figura 8), é um insecto chupador de bico comprido, de cor vermelha com asas pretas ou castanho-escuras. Alimenta-se com a seiva de diversas plantas. Nas localidades onde estes insectos abundam muito, manchando a fibra do algodão, convém destruir o matto e hervas existentes nas cercanias dos algodões, pois é ahi que esta especie se multiplica mais rapidamente. Pode também ser caçada mediante a distribuição de pequenas quantidades de sementes de algodão em diferentes pontos do algodão. Assim que os insectos jovens fazem a sua appareição na primavera, devem ser pulverizados com emulsão de kerosene na superficie.

A CREAÇÃO DE AVES DOMESTICAS

Creadores ha que julgam opportuna qualquer época do anno para a criação de aves domesticas. Entretanto, a melhor época, entre nós seria de Maio a Setembro, permitindo aos pintinhos o tempo de crescer para poderem resistir, já grandes, á peor época do anno, que vai de Novembro a Fevereiro, tempo da diptheria, do catarrho nasal, etc.

Na raça Leghorne, então, a observancia desta época é absolutamente necessaria, pelas qualidades de rusticidade e precocidade que caracterizam esta familia de gallinaceos.

Convém observar o mais possivel, na criação de aves, as leis da natureza. Muita vez uma boa chocadeira começa a fallar sem que se expliquem as causas dos repetidos insuccesos.

Deste modo, antes de mais nada, deve-se dar liberdade á chocadeira, permittindo-lhe sair quando quizer, e não mantê-la em rigorosa e contraproducente posição; deixem-se os ovos sobre a terra, como as aves fazem no matto, que é esse o melhor processo de choco. Não existe seio mais fecundo nem mais fecundante do que o da terra.

Evitem-se, para a saúde das aves, os terrenos pedregosos, os poleiros com quinhas, prégos, farpas o que quer que possa magoar os pés das creações do que resultam males muita vez contagiosos e difficéis de debellar. Consequencia de ferimentos nos pés, muito frequentes, são os tumores com uma massa amarellada que dizem rapidamente um gallineiro.

AS ESPECIES DE MANDIOCA

São em grande numero as variedades de mandioca. As especies do Brasil, enumeradas na Flora Brasilienses de Martius são muitas dellas, cita o dr. Perkott, em sua excellente monographia, com seus nomes scientificos, 99 variedades, distribuidas pelos Estados do modo seguinte:

Goyaz, com 11 especies; Minas com 27; Bahia, 11; Rio de Janeiro, 10; Paraná, 7; Matto-Grosso, 7; S. Paulo, 7; Pará, 6; Ceará, 4 e Poauhy, 2.

O barão de Capanema em suas excursões scientificas pelo norte do Brasil, ha muitos annos, só do Ceará trouxe para o Rio de Janeiro, 22 variedades que distribuiu a varios agricultores; mas dellas não se pode obter noticias exactas.

REPARTIÇÕES QUE DISTRIBUEM MUDAS DE PLANTAS

Serviço Florestal do Brasil — Rio de Janeiro.

Horto Botanico de Nictheroy — Estado do Rio.

Horto Florestal de Campos.

Serviço Florestal do Estado de São Paulo.

Horto da Penha — Rio de Janeiro.

Horto de Queixadá — Ceará.

Horto de Joazeiro — Bahia.

Serviço de Inspeção e Fomento Agricola — Estação de Pomicultura de Deodoro.

Estação de Sericicola de Barbacena.

Estação Experimental para a cultura da Seringueira — Amazonas.

Estação Geral de Experimentação de Campos.

Idem de Escada — Pernambuco.

Idem da Bahia.

Idem de Goytacases — Espirito Santo.

Idem da Conceição do Arroio — Rio Grande do Sul.

Horto Botanico do Museu Goeldi — Pará.

O redactor desta secção dará qualquer informação de interesse aos senhores criadores e agricultores, taes como adquirir instrumentos de lavoura, onde comprar ovos ou gado de raça, etc. Escrever para — *O Malho* (secção "*Pelos Campos*") — Rua do Ouvidor, 164 — Rio de Janeiro.

PARIQUYNA

Unico remedio discutido na
Academia de Medicina

Formula do eminente cientista
Dr. Barbosa Rodrigues

CONTRA



Todas as molestias do

FIGADO

Icterica-Calculos-Congestões
hepaticas-Hepatites chronicas

Vomitos biliosos

Puramente indigena ~ da Flora Amazonense

MANCHAS DA PELLE (PROVENIENTE DO FIGADO)

50 RÉIS

é o custo maximo de cada litro do melhor formicida
que existe!

Uma lata de Formicida Concentrado em Pó marca

"MORTE A'S FORMIGAS"

dá para 120 litros de solução super-extra-forte, infallivel
na extincção de formigueiros

1 lata pelo correio 6\$000

PROSPECTOS GRATIS

DR. OLESEN & CIA

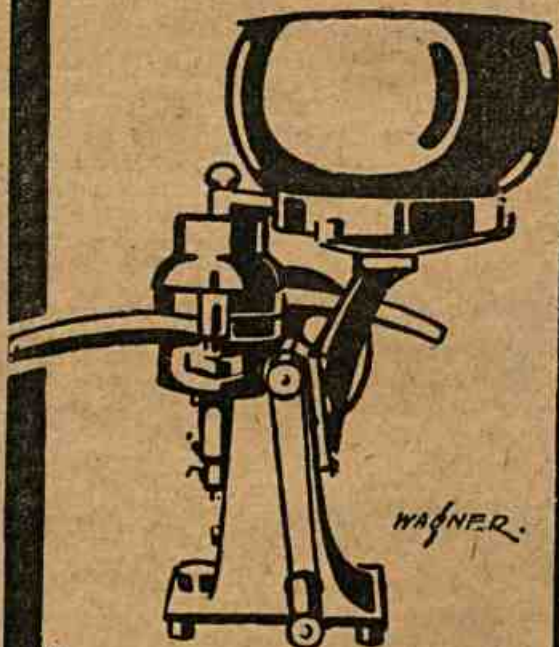
RUA S. PEDRO, 115 — CAIXA POSTAL, 837
RIO DE JANEIRO

LACTICINIOS

DESNATADEIRAS * BATE-
DEIRAS DE NATA * SALGA-
DEIRAS DE MANTEIGA

Latas de aço

estanhado para transporte
de leite * Refrigeradores verti-
caes e conicos, pasteuriza-
dores * Bombas centrifugas etc.



Damos orçamentos sem compromisso
e nos encarregamos de montagens

CASA ARENS

SOCIEDADE ANONYMA

AV. RIO BRANCO, 20
RIO DE JANEIRO

R. FLOR DE ABREU, 106
SÃO PAULO



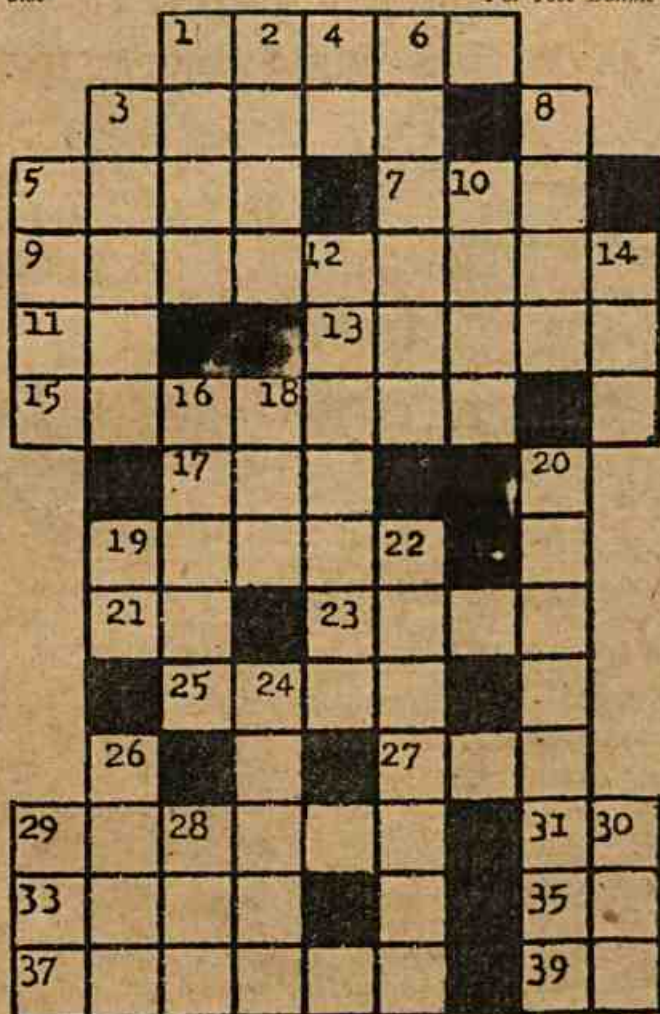
PIRANHAS COQUADAS

EM QUADRAS POPULARES, MAXIMAS, ETC.

ENIGMA N. 4

Prazo 40 dias

Por José Bahme — Cravinhos



Nome

Cidade

Rua

Estado

Horizontaes.

- 1 — Planta.
 3 — Porquinho.
 5 — Ensejo.
 7 — Adverbio.
 9 — Abotadas.
 11 — Adverbio.
 13 — Arena.
 15 — Principio acre.
 17 — Temos um terno.
 19 — Trocando uma letra é instrumento.
 21 — 2ª e 5ª.
 22 — Cuidado ás avessas.
 25 — da aviação.
 27 — Peccado.
 29 — Jubilo sem ponta.
 31 — Prefixo.
 33 — Concordar
 35 — livre.
 37 — Cidade na ilha Nyphon.
 39 — Unico.

Verticaes.

- 1 — Esteva.
 2 — Bispo de Chartres.
 4 — Não chora.
 6 — Cidade do Indostão Francez.
 3 — Barra.
 8 — Derreter.
 5 — Clava.
 10 — Cabo da Arabia.
 12 — Douto.
 14 — Esta no osso.
 16 — Vã.
 18 — Peixe.
 20 — Instrumento.
 19 — Pronome.
 22 — Habita o oasis.
 24 — Velhaco.
 26 — Magote.
 29 — Tecido.
 28 — Cesto sem fundo.
 30 — Digo.

“Dermotonico Pirajá”

Pela sua composição onde não entram saes mineraes nocivos ao aparelho digestivo, nem á menor quantidade de alcool, o “DERMOTONICO PIRAJÁ” é um remédio destinado a um grande futuro.

Ainda não conhecido como deve, este excellente preparado que de par com as propriedades de-tonico geral do organismo, é um depurativo e regenerador sanguineo de primeira ordem, recommenda-se especialmente ás senhoras e creanças porém, pode ser ministrado a qualquer pessoa e em qualquer idade.

Medicamento de real efficacia nas convalescenças o “DERMOTONICO PIRAJÁ”, tem acção energica e immediata nas molestias cutaneas, contribuindo não só para embellezar a pelle como para curar numerosas doenças que atacam os tecidos da epiderme.

Pela sua formula e cuidadosa technica de manipulação, entregue como se acha á industrias escrupulosas, o “DERMOTONICO PIRAJÁ” certamente conquistará o lugar que lhe cabe entre as nossas especialidades pharmaceuticas mais reputadas.

HUMORISMO

Pela estrada ia passando
 Um tropeiro descuidado,
 Nisto, uma “ford” vem bufando
 Quasi que o deixa pisado.

E elle afastando, num pulo,
 Diz: — Virge! Senhora nossa...
 Que prejuizo, calculo,
 Se eu atropelo essa jóça...

— Cinco veis oito? — Córenta.
 — Se na taboada é mentira,
 Océ treis dia não senta,
 Pois entra firme na embira.

— Sou Christo! Dizia o Zéca.
 — Meu Deus, esse homem pecca,
 Não teme, certo, o castigo.
 E elle explica satisfeito:
 — Lólo diz: — Com Christo deito...
 Mas se ella deita comnigo!...

Gaspar compra “inteiro” a sorte
 E o bilhete sae branquinho.
 Seu Gaspar, mude de norte,
 Compre apenas... gasparinho.

Anselmo de Souza é prosa,
 Não ha em mentir quem o ganhe,
 Toma um copo de gazozza,
 Arróta e diz que é champagne.

Humor

CINEARTE

A maior revista cinematographica do Brasil.

Edição Pimenta de Mello & C.



Julga o homem que é elle o primeiro que prova os alimentos

PELO menos assim lhe parece. Mas antes de tocal-os já foram contaminados pelas moscas. Quando se serve a comida já as patas immundas deste insecto passaram sobre os alimentos deixando nelles microbios de dysenteria, paralyisia infantil, febre typhoide e outras doenças mortíferas, que contaminam os manjares mais delicados. Para resguardar os alimentos e proteger a saude do homem é preciso matar as moscas com o Flit.

Em poucos minutos o Flit pulverizado acaba com as moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas, que infestam a casa e trazem epidemias. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo-os com os seus ovos.

O Flit pulverizado mata as traças e as suas

larvas que comem o panno e estragam a roupa. É facil de usar e não deixa nodoas.

O Flit é um producto aperfeiçoado por químicos de fama mundial. É um veneno mortífero para os insectos e, comtudo, é inoffensivo para o homem, sendo recommendado pelas autoridades sanitarias. Á venda nos bons estabelecimentos em toda a parte.

DISTRIBUIDO POR STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (½ de galão) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000

FLIT

MARCA REGISTRADA

DESTROE

**MOSCAS MOSQUITOS FORMIGAS
PICULHOS PERCEVEJOS BARATAS
TRAÇAS PULGAS**



"A lata amarella
com a faixa preta"



HA VARIOS PROCESSOS

"A Saude Publica pretende exterminar os ratos retirando o forro das casas (1)". — (Dos jornaes)



Pôde-se tambem usar outro processo, "seu dotô". Pega-se o rato e dá-se-lhe um purgante; depois, quando elle sahir por força de circumstancias, fecha-se-lhe a porta e elle não entra mais.



ESPONSAES

A ANTIGA

Os casamentos na Inglaterra estão tomando um grande tom de solemnidade; a grande moda agora é realisar-se a solemnidade em estylo antigo; assim ha casamentos como nos tempos dos Plantagenetas, de Henrique VIII, de Maria Tudor, de Maria Stuart, etc.

Para que tudo decorra em boa ordem, realisam-se varios ensaios como se fosse para uma representação theatral.

Não nos diz a revista de onde colhemos estas informações: se o ensaio geral vai exactamente como se fosse uma *première*...



POSTERIDADE

INJUSTIÇAS DA POSTERIDADE

Não é apenas esquecendo os feitos de illustres varões e com elles os sem nomes que a Posteridade se mostra injusta e ingrata.

E' tambem deturpando as suas acções, interpretando-as de modo totalmente diverso ao verdadeiro, quando não diametralmente opposto.

Temos entre nós um exemplo no Sr. Paulo de Frontin que, se não fôra ter conquistado fortuna e fama na actividade industrial financeira e politica, passaria á posteridade como o "homem da agua em seis dias".

Essa victoria tecnica de sua mocidade, tem sido muitas vezes citada em jornaes num sentido depreciativo. Quantas vezes jornalistas da opposição escreveram como uma affronta, ou um ridiculo: o Sr.



Frontin, o homem da agua em seis dias...

Entretanto, a verdade é que não tem o notavel politico carioca mais bello florão de gloria em sua biographia de engenheiro que a realisação desse trabalho, considerado impossivel pela engenharia official da época, de que foi elle o ultimo a sorrir. Essas considerações vêm a proposito de uma allusão que li ha dias ao nome do Sr. de La Palisse, citado mais uma vez como symbolo da tolice humana, especie de Calino ou de Bertholdo. Ora, nada mais injusta que essa má fama com que passou á historia o valente capitão francez, morto na batalha de Pavia, naquella mesma celebre batalha sobre a qual escrevia Francisco I á sua mãe: *Tout est perdu, hors l'honneur!*

La Palisse foi um dos mais valentes guerreiros do seu tempo; cahindo mal ferido do seu cavallo, em meio da batalha, foi feito prisioneiro e morto covardemente pelos soldados que o aprisionaram.

Chamava-se Jacques de Chabanne e era senhor dos domínios de La Palisse. De onde procede, então, a sua triste fama que tornou o seu nome synonymo de bobo e cretino?

Vem paradoxalmente de sua gloria! E assim é a vida!

O pezar pela sua morte no campo de honra, inspirou os poetas da época, um dos quaes compoz uma canção, cuja primeira estrophe era a seguinte:

*Monsieur de La Palisse est mort
Il est mort devant Pavie,
Un quart d'heure avant sa mort,
Il faisait encore envie...*

A canção não era lá grande cousa; mas apesar disso, ou por isso mesmo, foi logo decorada pelos a cantavam nas horas de folga; não estando escripta e sendo transmittida de ouvido a ouvido, teve, dentro em pouco, muitos dos seus versos estropiados e entre esses, por mal do pobre guerreiro, o ultimo da primeira quadra que se transformou de

Il faisait encore envie

em

Il était encore envie.

A tolice foi "gosada"; um poeta humorista Bernard de la Monnaye, glosou o thema, acrescentando á sandice da primeira estrophe dezenas de outras, todas attribuidas a Mr. de La Palisse, que "se se mostrava á janella é que com certeza estava em casa", punha o chapéo na cabeça quando se cobria, usava as botinas por fóra das meias, etc., etc.

Ha em portuguez uma adaptação de taes versos, cremos que de Eduardo Garrido, muito cantada ha trint'annos, atraz. Nella La Palisse se transforma no Amigo Banana.

E ali está como uma legitima gloria guerreira se tornou num typo de universal ridiculo, tudo por ira de um máo verso estropiado!

Em compensação, de quanto ridiculo tarinheiro mata-mouros não tem feito a Historia heróe authenticico, immortalisando-o para a eternidade!

O mundo está tão cheio de estatuas!...



CONTRA O ALCOOL

A lei secca americana que constitue nos Estados Unidos o grande "pivot" politico, tal qual em Portugal a questão

dos tabacos, a lei secca tem excitado a veia creadora e inventiva dos ind-

dustriales e commerciantes que a procuram bafiar de todos os modos. Haja vista o caso de Mr. Brown, antigo fabricante de bebidas alcoolicas e que para não morrer... de sede, deu em fabricar beberagens sem alcool, orchatas e groselhas gazozas, isso a que os páos-d'agua costumam chamar "perfumarias". A principio foi uma luta para introduzir no mercado a sua droga. Mas eis que um bello dia vêm-lhe á mente uma idéa super-genial. Mr. Brown, bancando o realista mais que o rei, faz imprimir nos rotulos das garrafas dos seus innocentes "drinks", o seguinte aviso: *Cuidado! Não addicionem assucar, pois a fermentação torna alcoolica esta bebida.* Mr. Brown retirou-se do negocio, millionario, ao fim de dois mezes...

BALEIA E' PEIXE?

Conta um biographo de Mark Twain que o celebre humorista norte-americano recebia diariamente uma vasta correspondencia de pessoas desconhecidas, pedindo-lhe autographos, mandando-lhe felicitações por este ou aquelle trabalho ou solicitando-lhe opiniões e conselhos. Mark Twain respondia a toda essa correspondencia logo pela manhã.

Certo dia — é o biographo quem fala — entregou-lhe o carteiro uma missiva contendo uma consulta curiosa; provinha de um rapaz que, suppondo-se candidato aos favores das musas, queria saber um meio de desenvolver as suas faculdades poeticas.

Mestre, escrevia elle, dizem que o uso do peixe tonifica e desenvolve a intelligencia. Será exacto? Se o fór, peço-lhe que me indique a quantidade que devo comer e a qualidade de peixe preferivel.

"Meu amigo, respondeu o escriptor, é absolutamente certo o que me pergunta, relativamente á influencia do peixe no desenvolvimento da intelligencia. Recommendo ao amigo o uso de duas baleias (não é preciso que sejam das maiores) diariamente."

FÓRA DA LEI

O Sr. Kellog, ministro do Exterior dos Estados Unidos, continúa a bater-se pela idéa de ser internacionalmente considerado fóra da lei o emprego do submarino nas guerras. Ahí está uma idéa perfeitamente humanitaria e que tornará a guerra futura menos mortifera... no oceano.

Entretanto, não se sabe porque não se condemnar tambem o emprego dos aeroplanos e aviões de guerra, incumbidos de atirar bombas incendiarias que, por não levarem letreiro, acertam por vezes em hospitais, igrejas, escolas, etc. E que dizer-se dos gazes asphyxiantes? E das balas explosivas? E das mil e uma *camouflages* que tornaram as lutas entre os homens verdadeiros *matches* de insidias, traições e covardias? E da espionagem organizada e paga com o dinheiro da sacola de Judas?



Que dizer de todos esses processos torpes e villões de matar, que tiraram á guerra a unica belleza que se lhe poderia encontrar, — a da

bravura, do heroismo pessoal? Para ser coherente, o que o Sr. Kellog devia combater era a propria guerra. E se é impossivel acabar com ella, devido á

natureza bellicosa da humanidade, eternamente movida pelo demonio da ambição, que ao menos se voltasse, á guerra antiga, á luta passadista, com rasgos de heroicidade, combates corpo a corpo, "entreveros" em campo raso, abordagens no mar alto, com lances épicos de bravura homérica. Isso de condemnar o submarino, permitindo todos os outros instrumentos covardes de destruição é anodino além de hypocrita. E' uma repugnancia que ninguém explica, principalmente a Inglaterra e o Japão, que os possuem em quantidade e qualidade apreciaveis. A menos que Tin Sam pretenda apenas que a humanidade continue a ser

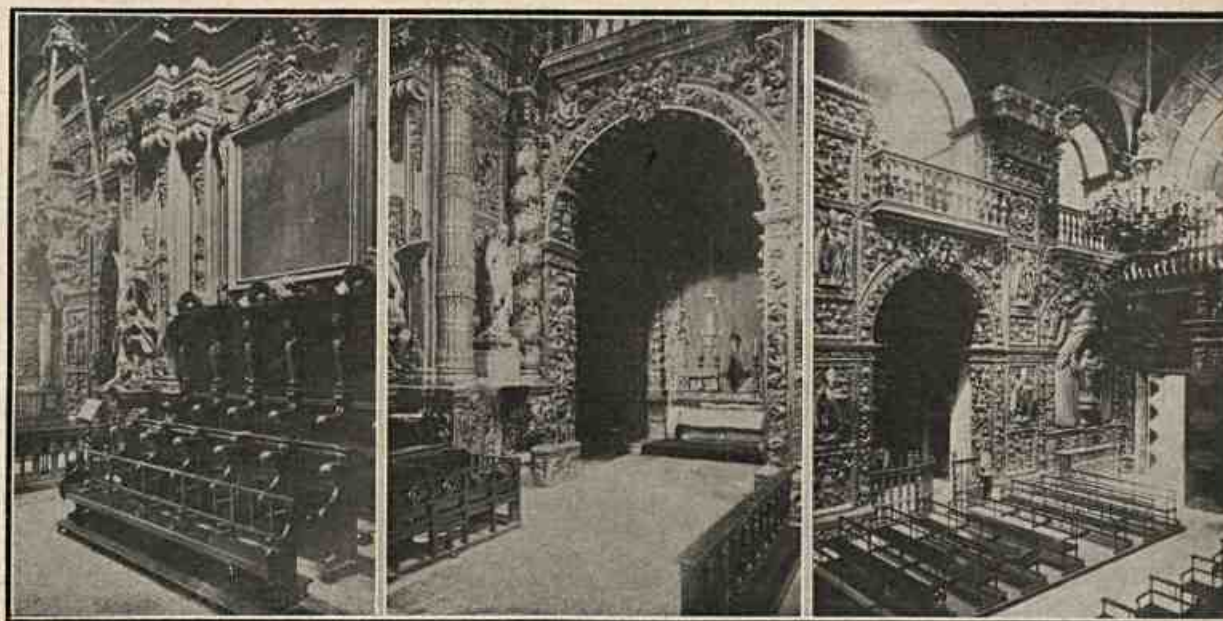
(Termina no fim do numero)



Em recentes chronicas, mostramos aos nossos leitores as maravilhosas decorações esculptóricas das Igrejas de São Francisco de Paula e da Penitência. Tivessem aquellas casas de Deus um pouco de propaganda, seriam, inconteavelmente, o ponto preferido dos forasteiros. No estrangeiro, os guias e seus organizadores pre-ocupam-se seriamente com as bellezas artisticas, com os documentos de ordem superior como são os tem-

plos e o conteúdo dos museus; no Brasil, nada disso se faz, pois os guias até agora publicados quasi não cogitam de semelhantes assumptos. Nós possuímos maravilhas de arte de valor incalculavel: a Igreja da Candelaria, por exemplo, representa um grão de cultura artistica elevadissimo, podendo ser comparado com os mais bellos do Velho Mundo. As suas portas são verdadeiros monumentos creados pelo talento aprimorado de Teixeira Lopes, o grande estatuario de Portugal; as decorações pintadas por João Zeferino da Costa, o mestre dos mestres, empolgam pela grandiosidade, rigor de execução e refinado sentimento; sentimento como só os artistas geniaes podem possuir. Outros trabalhos de orgulho brasileiro existem no grandioso templo.

A nossa Escola de Bellas Artes possui rica galeria, não lhe faltando originaes preciosos como o marmore precioso de Pasitêles datado do 1º seculo antes de Christo, como as telas de Giovanni Battista Gaulli, appellidado "Il Baciccio", de Barroccio, de Bassano — o velho —, de Bartholomeu Biscaino, de Pietro Paolo Bonzo — o chamado "Gobbo di Cortona", de Michel Angeli Amerighi da Caravaggio,



As esculpturas do Mosteiro de São Bento — Rio de Janeiro

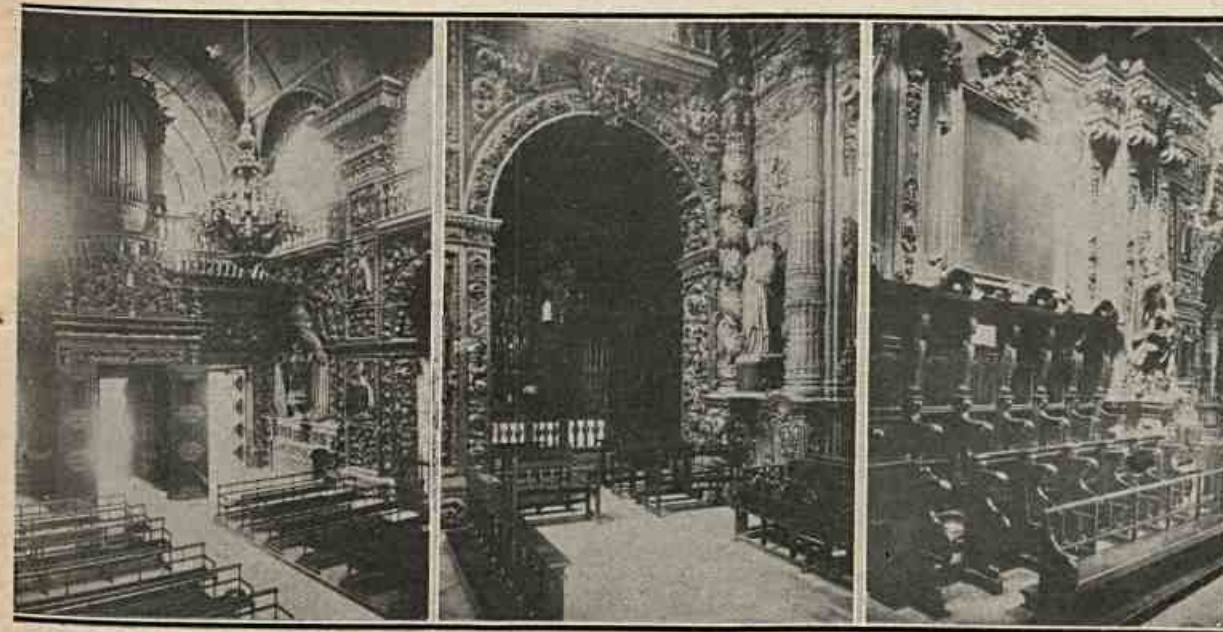
Texto de Adalberto Mattos

de Annibale Carracci, de Rubens, de Ludovico Carracci, de Giordano — o chamado "Fa presto", de Jouvenet e tantos outros grandes nomes da luminosa antiguidade. De artistas "modernos", felizmente, a Pinacotheca Nacional pouco possui, mas em compensação é rica de originaes assignados por Pedro Americo, Victor Meirelles, Roque Gameiro, Columbano, Malhoa, Debat-Ponsant, Antonio Alice, Almeida Junior, Arnau Jean, Rodolpho Amoêdo, Baptista da Costa, Henrique Bernardelli, Boudin, Castagneto, Decio Villares, Estevão Silva, Henri Martin, Agostinho da Mota, Pallière, Paul-Larens, Pedro Alexandrino, Parreiras, Poito Alegre, Tradilha, Presciliano Silva, irmãos Chambelland, Arthur Timotheo, Bruno, J. Timotheo, Richter, Rosa Bonheur, Souza Carneiro, Antonino Mattos, Lucilio, Girardet, Souza Pinto, Zeferino da Costa, Corrêa Lima, Rodolpho Bernardelli, Almeida Reis, Maccagnani, Rochet e Reuda. Evidenciamos bem o nosso patrimonio artistico digno de ser visto. Agora, em ligeiras palavras mostraremos mais uma das sumptuosas igrejas da cidade: a de S. Bento, cuja construção foi iniciada em 1633 e concluida em 1642. No seu conjunto impera o gosto jesuitico tão commum no tempo da sua erecção; o vestibulo em abobada é ladrilhado e as portas lavradas construidas na abbadia de Frei Bento Cruz, em 1671.

E' o templo dividido em tres naves. As pilastras majestosas são ornamentadas com flores, anjos, figuras de papas, bispos e abbades da Ordem Benedictina. Toda a obra de talha que reveste o interior da Igreja e as estatuas são da autoria de Simão da Cunha e José da Conceição, dois verdadeiros artistas profundamente conhecedores da arte.

De imponente aspecto é a ornamentação do templo, constituindo eloquente padrão de gloria para a Ordem, muito contribuindo para isso o sentimento esthetico e a perfeição das linhas em todos os detalhes.

Equilibrando-se com o resto da decoração estão o arco cruzeiro da capella-mór, cuja ornamentação foi talhada por



de São Bento — Rio de Janeiro

Photos de Zenobio Couto

Frei Domingos da Cruz, e os grandes anjos da entrada da capella, os quaes, justamente com as decorações de Frei Domingos foram executados na abbadia de Manoel da Cruz. Em toda a obra percebe-se homogenea orientação e uma finura de linhas encantadoramente equilibradas. Nos mesmos casos estão os motivos ornamentaes das dez tribunas e do côro, onde o manejo do formão é franco e a technica segura.

Muito naturalmente, abundam as ingenuidades em tão complexa obra, oriundas do ambiente acanhado de então, porém, tal coisa em nada diminue as qualidades do conjunto. Toda a obra de talha é dourada com ouro em folha, o que tem causado pruridos de cubica a syndicatos, cujo fim unico é a espoliação das riquezas artisticas existentes em nossa terra. Nas naves lateraes existem symbolos expressivos, capellas cheias de raro encanto; devemos evidenciar as qualidades da composição mostrando o pelicano tirando das entranhas o alimento para os filhotes. Temos ainda na iconographia da crucificação de Jesus Christo, o Sol e a Lua, elementos decorativos.

Tratando desse particular, Araujo Vianna, mestre querido e profundo conhecedor das cousas de arte e archeologia, referindo-se áquelle particular da ornamentação da Igreja de São Bento, escreve:

"O Sol e a Lua, que apparecem na iconographia da Crucificação de Christo, estão ali o primeiro radiante, e a segunda em crescente.

No symbolo, aquelle circumscreve uma face humana e a Lua constitue um perfil.

O grande astro radiante, emblema de luz, da gloria da Theologia; emblema de Christo. O ornato solar em collocação symetrica com o pelicano é perfeitamente explicavel.

Jesus é o sol da justiça que illumina as almas, e o pelicano o emblema religioso da caridade, da vida eterna, da resurreição.

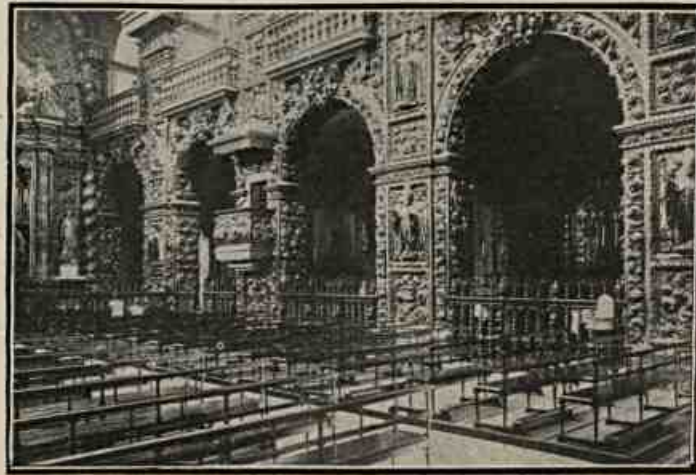
De todo o conjunto harmonioso, destaca-se a

capella-mór, com o seu arco em estylo borrominico, ladeado de columnas e ornamentos de talha dourada; a Frei Domingos da Silva, o autor da figura de Santo Amaro e do formoso Crucifixo existente no côro da Igreja. Embora não fosse intenção nossa tratar da parte pittorica da Igreja de S. Bento, não nos é possível silenciar sobre o nome de Ricardo do Pilar, exemplo perfeito do artista de antes do periodo organico da pintura, no Brasil; o monge benedictino, Ricardo do Pilar, foi o fructo integral do ambiente de então. Natural de Flandres, veio para o Brasil em 1695; espirito meigo, palavra doce, sabia dar allivio aos sofredores, dividindo com os pobres, antes da Ave-Maria, os parques alimentos destinados á sua alimentação. Esse typo curioso de frade foi o precursor da pintura no Brasil; segundo chronicas, Ricardo do Pilar muito produziu; porém, á sua obra capital é a que se encontra no altar-mór da sacristia do Mosteiro de São Bento, representando o Salvador.

O desenho é fraco, sem vigor; entretanto, uma grande dose de habilidade se percebe no trabalho, a par de pronunciada exaltação religiosa.

E assim é, em linhas geraes, a Igreja de São Bento, verdadeiro orgulho desta maravilhosa Terra Carioca.

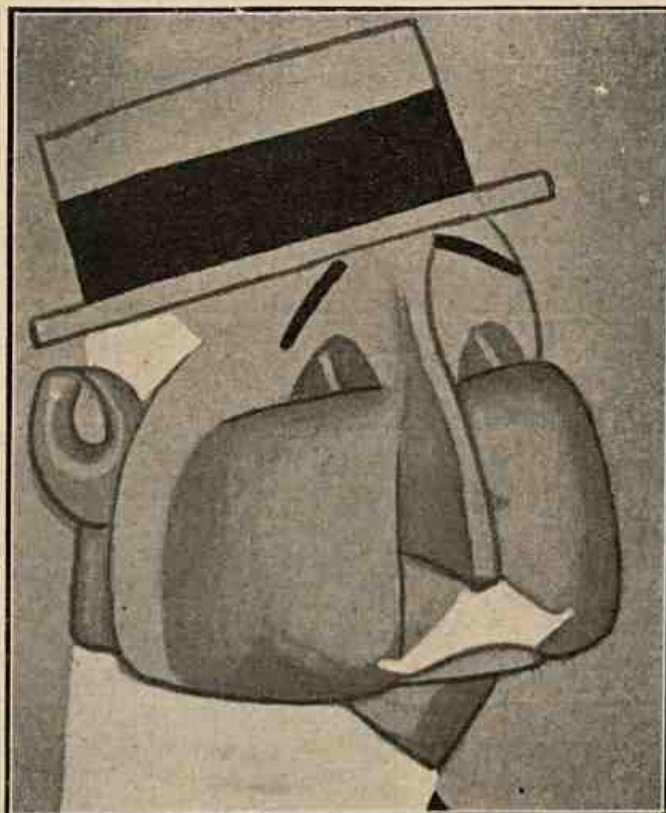
Muitas outras das nossas vetustas igrejas merecem ser estudadas. Entre ellas, está a de N. Senhora da Candelaria, maravilhosamente decorada por João Zeferino da Costa, o mestre dos mestres; com vagar trataremos das suas preciosidades e do seu historico pontilhado do maior interesse.



Jeca Tatú não tem, propriamente, idéas sobre politica. Tem lá os seus *palpites*, isto é, os seus *repentes*. Elle nunca ficou bem nesta coisa de governos e de regimens. Apenas sente-lhe o effeito no que lhe toca de perto: o imposto, a carestia da vida, as exigências da Lei, as perseguições da policia, um rol de incommodos. Elle bem que trocaria, de bom grado, todas as suas prerogativas de cidadão, pela felicidade de viver tranquillo, sem a visita do fiscal, do soldado, do chefe politico.

Entre a Republica e a Monarchia, elle estabelece apenas uma differença, que, para elle, é essencial:

— Vasmincê pega um "capado" e põe naquelle chiqueiro. Nos *primeros* tempos, o bicho come que nem o *demo*. *Adespois*, começa a engordar e a comida vae ficando. Chega um dia em que, de gordo, não pôde mais. Pôde botar o *mio* que quizer: elle nem toca. Agora, vasmincê, pega outro "capado" e bota naquelle chiqueiro. Dá *de comê* a elle: pôde dar com *sustança* que o bicho *tá tinindo* de fome. Quando elle *tivê* começando a engordar, bote outro no seu logar. Não *hai mio* que chegue. Va-



Estacio Coimbra

— 26 —

mincê gasta tudo quanto tem, e os porcos não engordam. Mal comparando, a Monarchia e a Republica *tal e quá*...

☆☆☆

Para o Jeca, portanto, todo o seu anseio, em materia de evolução politica, se reduz a que chegue um dia em que os que estão no governo sejam em menor numero ou de menos voracidade.

Qualquer outro que visse a carregar nos hombros a responsabilidade de sustentar um Estado sumptuoso e caro como o nosso, sem nenhum proveito, pensaria do mesmo modo...

Pouco se lhe dá que isto se chame Republica ou Imperio, regimen federativo, unitario, fascista, communista, socialista. Para elle, o unico regimen que existe é o regimen alimentar.

Isto de rotulo não importa. Pergunte-se ao senador Rocha Lima se elle pensa de outro modo. Elle poderia dar ao publico uma amostra perfeita das idéas de Jeca Tatú, se elle quizesse ter a sinceridade de exprimir as proprias idéas.

☆☆☆

No anno atrasado, o deputado piauihyense, Sr.

Pedro Borges, então marinho de primeira viagem, pleiteando a construção de uma ferrovia ou de outro qualquer melhoramento para a sua terra, contou uma aneddotica preciosa.

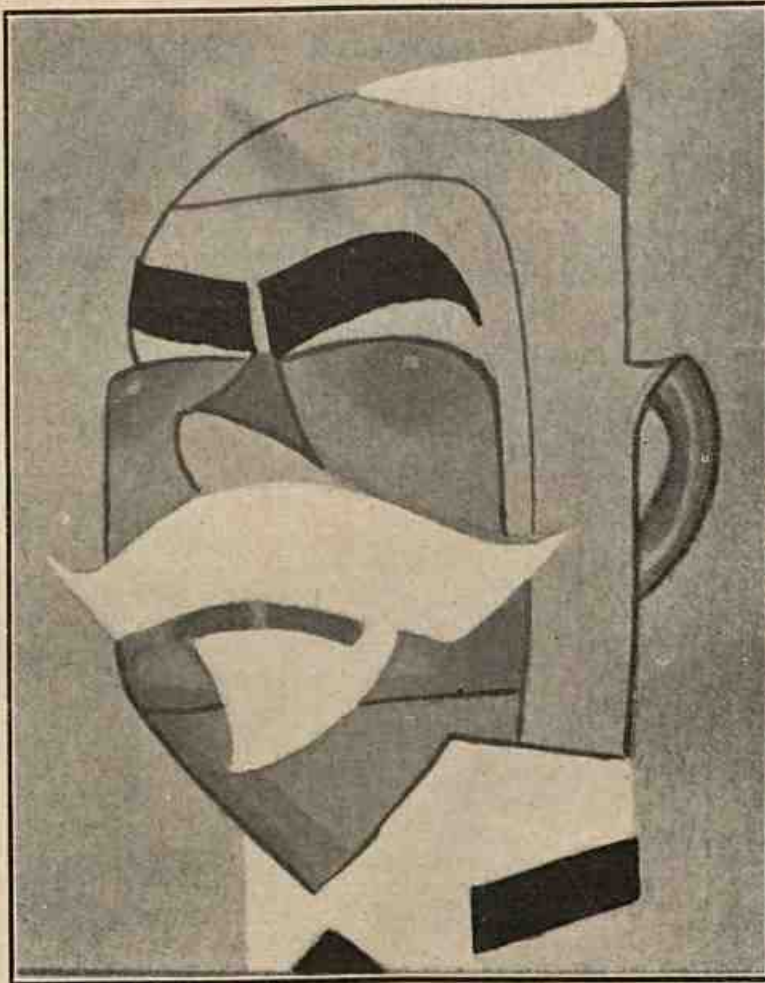
O Sr. Pedro Borges visitava o sertão piauiense e demorou-se algum tempo a admirar as possibilidades de riqueza de uma fazenda. E falou ao seu proprietário, com entusiasmo, da grande abundancia e aumento da produção em todos aquellos sitios mais proximos, se o governo os ajudasse na construção de um açude.

Expondo a sua idéa ao matuto, notou que este estava visivelmente constrangido. Insistiu. E o sertanejo, coçando a barba, explicou desalentado:

— “Seu” doutor, do Governo eu só quero é que não me persiga.

Porque, para elle e para os outros, todos os outros que como elle habitam o sertão, o Governo era apenas isto: a policia que caçava os homens como quem caça feras e os fiscaes que cobravam, periodicamente, os impostos do Estado.

Deste nada tinha a esperar. E só desejava



Washington Luis



Julio Prestes

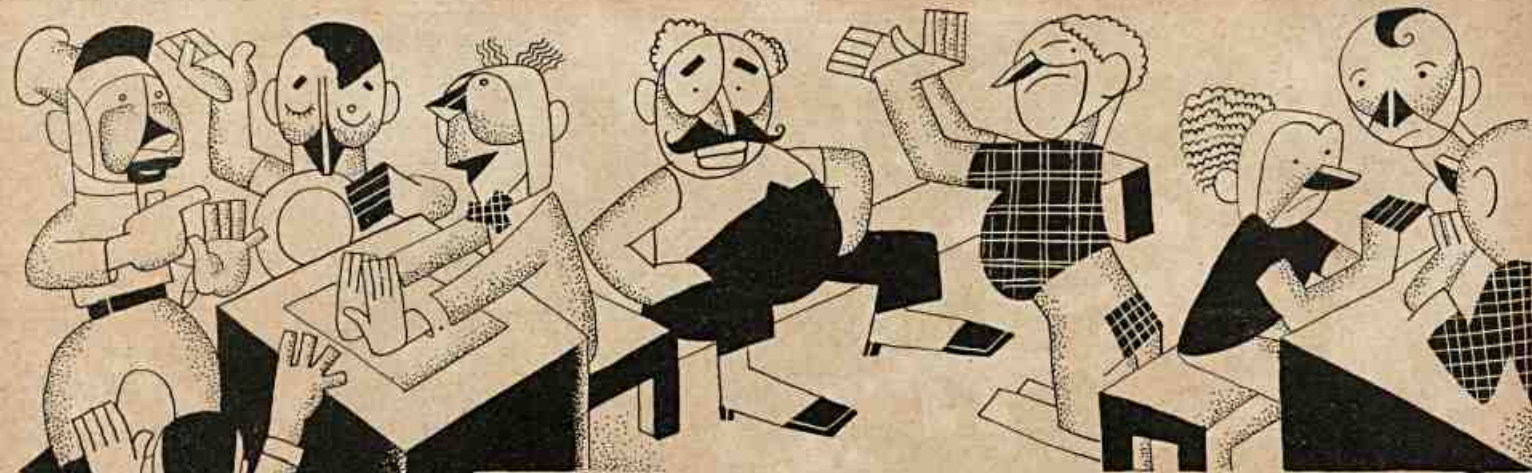
era ficar em paz, com o seu trabalho, realizando, sózinho, sem a assistencia social, a sua defesa e a construção de seu patrimonio economico.

☆☆☆

As revoluções, os embates de partidos só interessam aos grandes centros de actividade. Ao Jeca, pouco se lhe dá que seja governado pelo sorriso confiante do Sr. Paulista de Macahé ou pela elegancia equilibrada do Sr. Julio Prestes, ou ainda pela figura empomadada, esticada — juventude de tonicos e massagens — do Sr. Estacio Coimbra, do Recife. Para elle tudo vem dar na mesma. O cabo commandante do destacamento continúa a usar o mesmo *kepi* e a mesma linguagem provocante. E os fiscaes não diminuem em nunca o dizimo que cobram. As agitações que provocam a gestação das candidaturas apenas ondulam a superficie do paiz.

O interior fica indifferente, tão indifferente como o senador Antonio Massa ou o deputado Marcolino Barreto.

LEÃO PADILHA



BAZAR DE POR-BARROS

ASPECTOS INTERESSANTES DAS DELEGACIAS POLICIAES DO RIO

Como as pessoas que apresentam no rosto traços de viva sympathia ou motivos de antipathia immensa, as delegacias policiaes têm a sua physionomia propria. E o que as caracteriza mais nesse particular é menos a sua installação, na maioria das vezes pessima, do que a natureza dos factos que por uma dessas irreverencias do Destino e tão communs, nellas culminam. Parece mesmo que as forças mysteriosas que nos governam, conjugaram todas as suas energias para como que dar uma feição propria a cada um desses departamentos policiaes. Ao observador paciente como tem de ser o reporter, no tumulto da sua vida, na agitação dos seus minutos em que cada emoção se transforma num assumpto — não passa despercebida essa curiosidade.

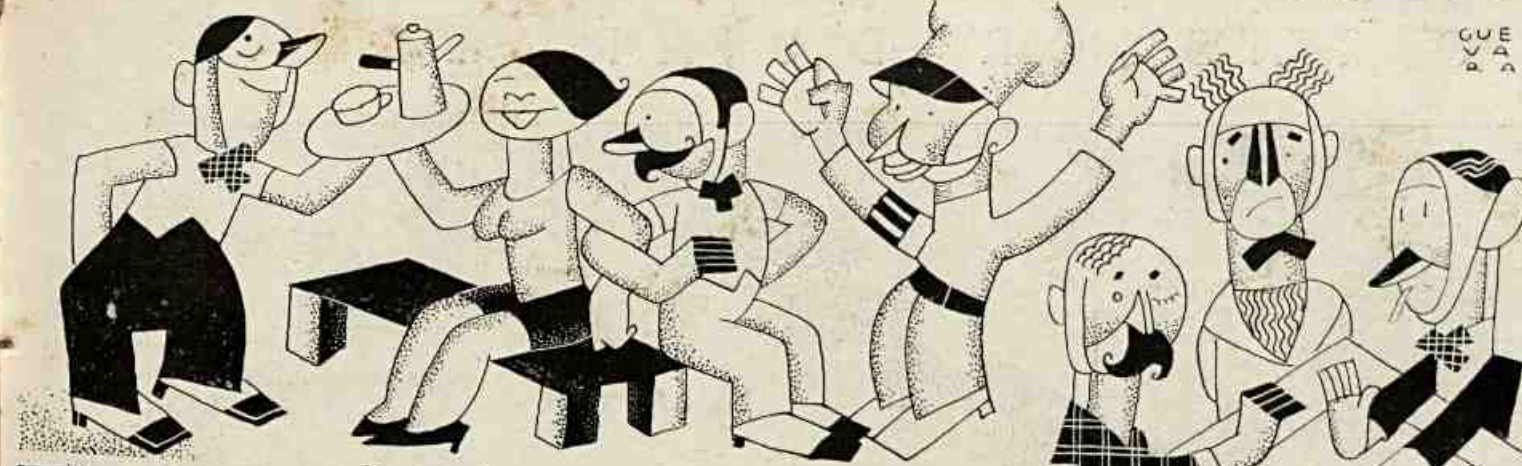
Assim, como há o rosto oval, a cara comprida, o vinco que deforma a bocca, ou o exaggero da Natureza que castiga o homem com um appendice nasal de respeitavel tamanho, ha a delegacia na qual quasi só apparecem escandalos, a em que só vão parar os vizinhos em luta por causa da roupa que está na "corda", a em que a "nudez forte" das praias reclama uma providencia moralista, e a em que os mesmos factos de todos os dias, finalmente, lhes imprimem os caracteristicos de uma expressão inconfundivel.

Abarcando uma vasta area do Cães do Porto (desde o largo abraço da Praça Mauá até um daquelles grandes Armazens que se enfileiram á beira do mar), a delegacia do 2º districto é bem o refugio cosmopolita dos "páos-d'agua". Daquelles "bars", curiosissimos pela sua frequencia, onde cada garçon maneja um idioma com perfeição, de modo a servir o mundo dos seus freguezes, pelas madrugadas partem, levados pelos rondantes, os bebedores mais exaltados, para o somno compensador no xadrez da delegacia... Assim mesmo, de alguns navios atracados ao caes, aos "zig-zags", descem as largas pranchas os adoradores de Baccho mais precipita-

dos, que começam a beber antes que o sol morra e vão, como que dirigidos pela mão invisivel do habito, direitinho, ao sobrado policial da rua Acre. Ao dia seguinte o delegado Sylvestre Machado, com a affabilidade innata á sua educação, os manda em paz, e aconselhando-os a beber só em viagem porque, afinal, as melhores resacas são sempre no mar alto...

A delegacia do 4º districto é uma authentica Babel... Abrangendo um vasto perimetro da cidade, alcançando parte do seu centro, no qual labutam representantes de raças diferentes que se entregam a todas as actividades humanas, é lá que vão parar, na competição sempre desenfiçada de interesses, homens e mulheres, causadores de prejuizos e prejudicados. E' lá que comparecem ante a careca luzidia do delegado Sá Ozorio e a sabedoria do seu elegante "promptidão", o "chin" que vae queixar-se contra o descontente que jogou ao chão um prato de alô e não quiz pagar os \$600 do almoço; é lá que o turco, enrolando a ponta dos bigodes, chora perdidamente na sua lingua confusa, o lôgro de que foi victima, assim como, desesperado, clamando pela justiça divina certo da fallencia da terrena, o dono da Tinturaria pragueja contra o freguez que o finto. E dá-se por feliz o delegado Ozorio quando não tem de resolver o caso que se lhe afigura mais grave e que o estonteia frequentemente, do choque das raças que por explicavel preferencia quasi que se accumulam nos limites de sua jurisdição: a dos filhos de Stamboul e da republica celeste. E isso porque a dois passos da delegacia, com o mysterio e o exotico dos seus interiores, se ergue o edificio da sociedade dos chinezes, em cujas proximidades, divididos nos botequins, varejos de cigarro, casas de moveis de quarta mão que dizem ser de segunda, se espalham os emigrados da terra dos pachás.

Dessa aproximação natural que o habito devia fazer brotar uma camaradagem instinctiva provem uma animo-



EMOÇÕES VIDAL

sidade sem limites que não poucas vezes determina conflictos, cujo fim é sempre o xadrez e a Assistencia... Mais grave ainda é, entretanto, quando na sala da delegacia travam violenta discussões, surdos aos gritos da autoridade, que reclama respeito, o turco das prestações que vende ao chinez sob fiança do polaco! E' uma zoadá ensurdecadora e da qual se comprehende alguma coisa mais pelos gestos, mais pela expressão physionomica, do que pelo português que elles assassinaram!...

A Avenida Rio Branco, no seu largo trecho que se estende desde as proximidades da Galeria Cruzeiro até lançar-se na Praia de Santa Luzia, com o seu grande bairro de "arranha-céus" — que dá uma vaga idéa do Broadway — pertence ao 5º districto policial. Precisamente por isso, essa delegacia, que vive num pardieiro da rua das Marrecas, tem, bem accentuado o seu caracteristico: o escandalo.

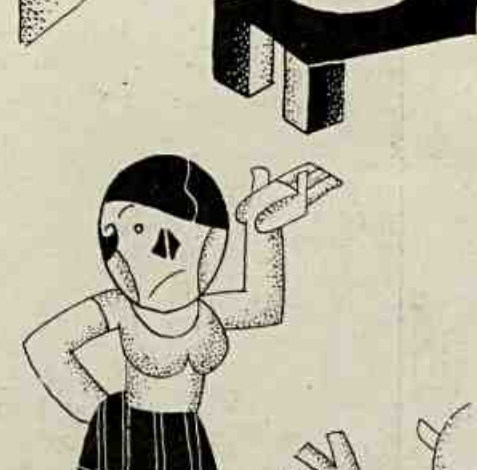
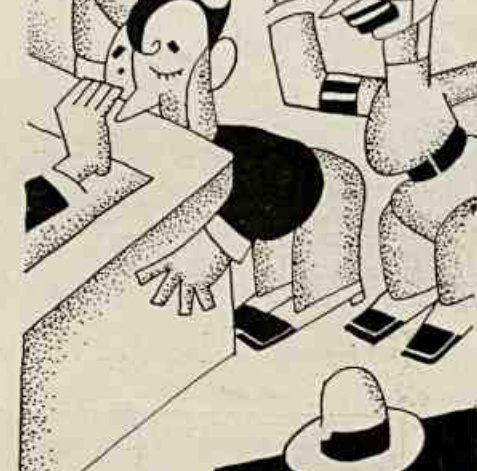
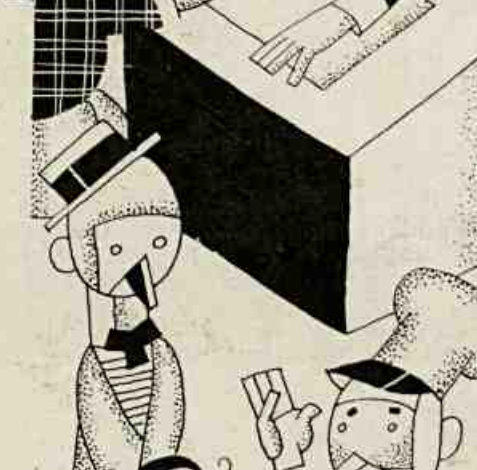
"Almojadinha" que belisque a perna rollica ou não de "melindrosa" que "estirile", ou lhe deixe cahir na concha dos ouvidos phrase que lhe magõe a pudicicia, vae pelo braço do guarda-civil, protestando, até a presenca da serenidade do delegado Duarte Ferreira da Cunha. E este que já firmou jurisprudencia a respeito resolve sem cerimonia: xadrez por algumas horas. Do mesmo modo no vasto e procurado palco de sua jurisdição, animado por figuras tão bizarras e pelo que de mais curioso o Rio possui, maridos enganados colhem o flagrante, porque anelam para basear o processo que os desaffrontará; mulheres ciumentas confirmam com os olhos, cheios de odios, a denuncia anonyma da carta de "um amigo" ou do telephonema "de uma pessoa"; noivos surprehendem as noivas flirtando; desaffectos se defrontam e se desaggravam — scenas todas repassadas das mais vivas emoções, desenroladas ante os olhares de centenas de pessoas e que se vão epilgar, em quadros comicos ou tragicos, uns com sorrisos e outros com lagrimas, na sala da

delegacia! A aristocratica delegacia do 6º districto, imponente no seu edificio proprio, quasi que vive preocupada com a moralidade dos banhos do Flamengo. Estes constituem, indiscutivelmente, a maior preocupação do risonho delegado Bueno Guimarães, que todas as manhãs mobiliza o exercito dos seus guarda-civis, commissarios e investigadores, distribuindo-lhes "quartos" para a vigilancia severa. Tempos houve em que o commissario em serviço nos banhos, como que tinha aos olhos uma fita metrica, na impossibilidade de tel-a á mão. Um calção escandalosamente mais curto ou um decote escandalosamente mais comprido, eram motivo de observações moralistas e até de ordem de retirada. O recalitrante a seccar na delegacia até a hora do almoço e os guarda-civis cumpridores das ordens austeras, pela natureza da sua missão ali na praia, passaram a ser chamados pelo legião de revoltados de: "guarda-comidas"...

Agora o rigor diminuiu em parte, mas nem por isso os banhos no Flamengo, que reúnem naquella estreita faixa de areia, gente do bairro e de fóra d'elle, deixaram de preocupar as autoridades da delegacia do Cattete, que bem merecem, por tanto zelo, titulos de benemerencia da "Liga da Moralidade"...

Com todos os requintes de um verdadeiro "bric-a-brac", onde o gosto mais extravagante se satisfaz, o 9º districto tem sua physionomia expressiva e que não provoca confrontos. Não provoca confrontos porque, innegavelmente, em suas ruas se erguem, com as suas cores berrantes, com a sua vida propria, uma verdadeira cidade, a cidade das vencidas do Destino. E' ali que se aboletam nas casas sordidas, a preços aterradores, para o sacrificio maior que lhes dá pedrarias falsas com que disfarçam a propria miseria, as mulheres que desceram o ultimo degrão da ingrata escada da vida. Por isso mesmo, procuradas, ellas, no jugo dos interesses a que se prendem a desconhecidos, travam discussões, discussões que

(Termina na pagina n. 70)



O PASTOR DA ARCADIA

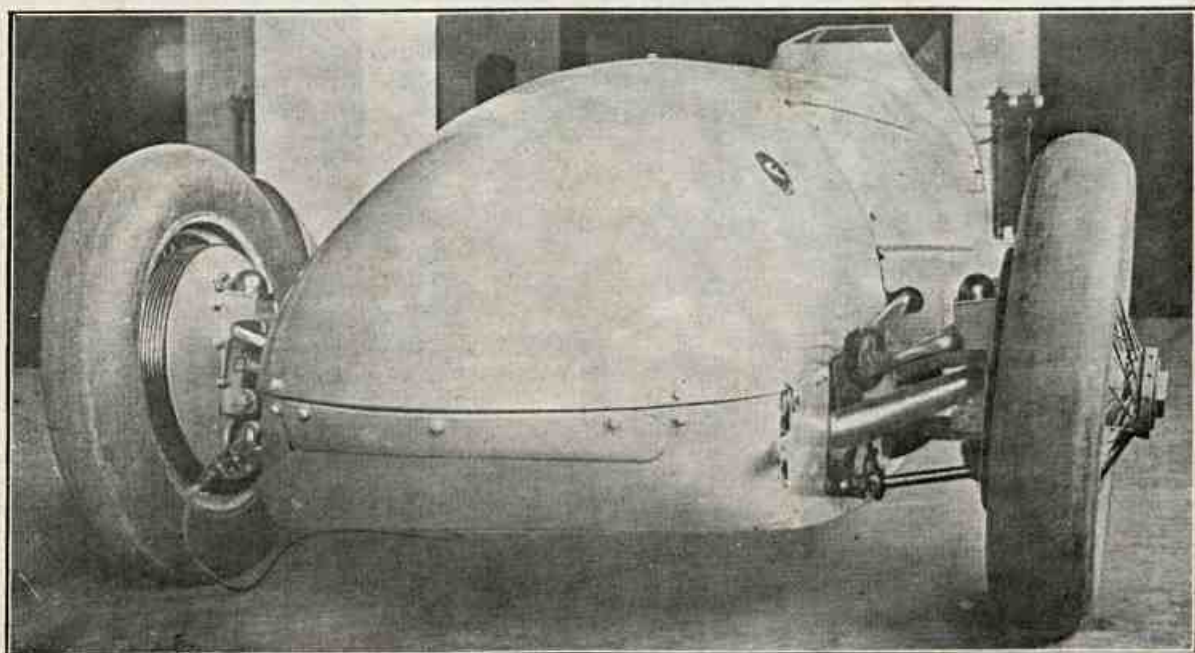


Photographia premiada em concurso de scenas infantis, organizado pelo jornal "Minerva", de França

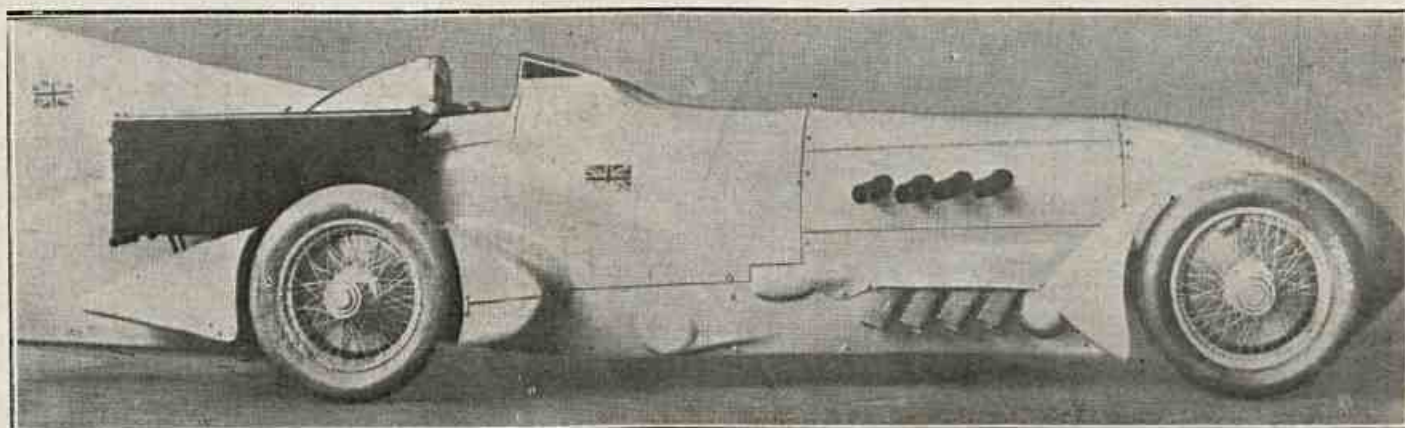


No Bourget — Miss Betty Ranel assiste ao embarque, em avião, do seu cavallo, que vae para a Inglaterra. Provavelmente é a primeira vez que um cav. avião do seu cavallo que vae levar para a Inglaterra. Pro-

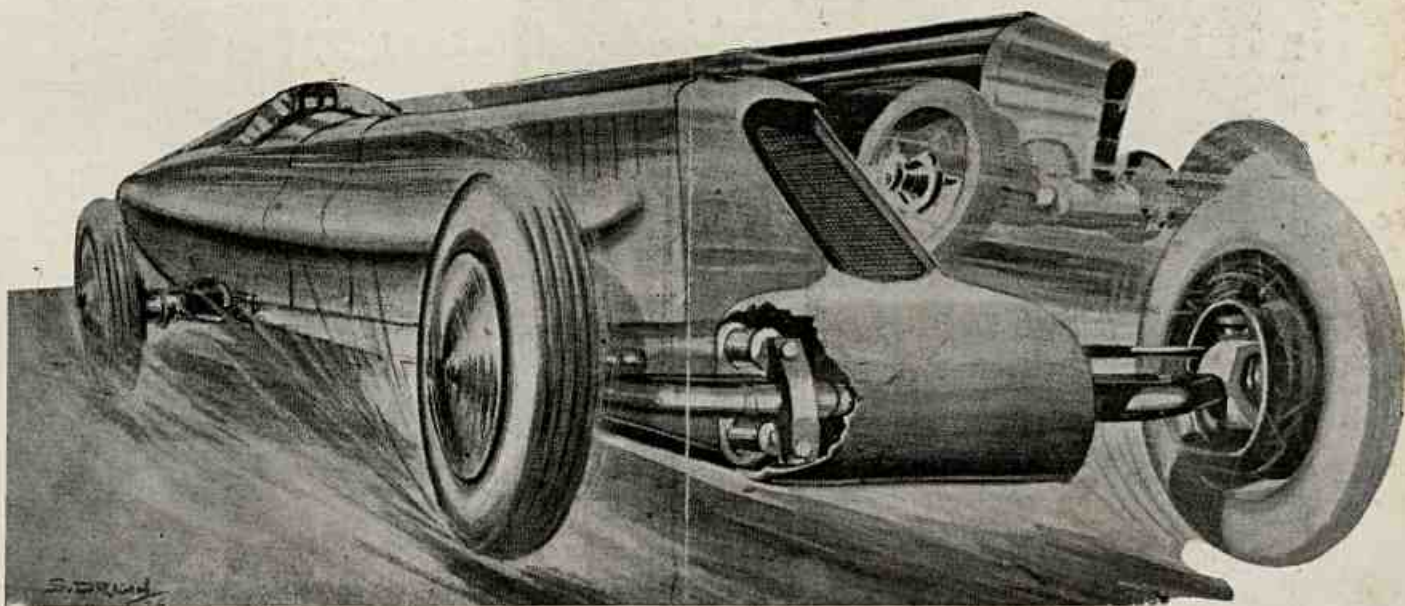
CURIOSIDADES AUTOMOBILISTICAS



O ultimo e maior automovel de desafio ao Mundo, que defendeu as cores da Inglaterra contra os americanos, em Dayton Beach.



O "Blue Bird" visto de lado



O futuro automovel de desafio



Entre tantas crianças que, as mãosinhas dadas, passeavam no amplo jardim do Instituto Benjamin Constant, como se fossem bonecas encantadas que por extranho milagre se animassem de vida, aquella mais que as outras nos feriu a atenção.



E vindo ao encontro da nossa curiosidade, o director nos disse, emocionado, que aquella céguinha era a Benedicta, cuja vida encerrava um verdadeiro romance. E attendendo á nossa ansiedade, o Dr. Vasconcellos convidou-nos a segui-lo até o seu gabinete, no proposito de ali desenrolar, aos nossos olhos, os lances dessa historia triste...

*** Se nos commoveram a figura da céguinha e simples referencias a seu respeito, o que iamso ouvindo, como

paginas da historia triste, que não se ouve sem lagrimas nos olhos. Nascêra a coitadinha já com o destino das orphãs; sua mãe, gravemente enferma, cerrou, pouco depois, os olhos para o mundo, esse mesmo mundo para cujas maldades entregava, sem uma protecção, o producto do seu ser. A caridade piedosa de vizinhos levou-a a um hospital e ali a pequenina passou o primeiro anno de sua existencia triste. Amparada, depois, por mãos amigas, enfermidade atroz veio colhel-a em suas garras, jogando-a a um leito onde a sciencia desesperou de salvar-a. E ao cabo de convulsões seguidas que lhe estremeciam, a inteiro, o corpinho, quietou, a expressão serena, mas os olhos abertos. Todos os da casa julgaram-na adormecida, mas alguem, um medico ao certo, examinando-a, disse que ella estava morta. E como conservasse os olhos abertos, os olhinhos castanhos que tão bem reproduziam as figuras e as imagens que alcançavam, resolveram cerra-los para que Benedicta não fosse, assim, para a sepultura. E, ignorando o crime, a monstruosidade que commettiam, para fechar os olhos de Benedicta nelles deixaram cahir gottas de cera quente! Um grito horrivel, grito de desespero, grito de dôr em que todas as suas forças se conjugaram, revelon que a desgraçadinha ainda vivia e que fora victima de uma brutalidade sem igual.

As lagrimas e os arrependimentos dos culpados não bastaram para salvar-lhe os olhos, que desde esse dia mergulharam nas trevas!

*** Durante a pausa a que se obrigou, por instantes, o Dr. Vasconcellos, interrompendo a narração



se tivessesmos o seu romance aberto aos nossos olhos, nos mergulhava em amargura que se não define. No seu gabinete amplo o Dr. Vasconcellos folheava, a uma e uma, as



impressionante que se nos gravara no espirito de maneira indelevel, se reconstituiu todo esse capitulo, no scenario da nossa

imaginação em tumulto. Elle agora retomava o fio da narrativa:

— Céguinha, começou para Benedicta uma outra vida. Atacada de outras doenças, esteve ella de novo entre a vida e a morte. Escapou desta milagrosamente, e levada por mão caridosa que sempre procurou occultar-se, foi recolhida aqui ao Instituto Benjamin Constant, onde sua grande desgraça encontrou um lenitivo maior...

— O Sr. não ficou zangado commigo, não? indagava-nos Benedicta, sorrindo, já no largo pateo onde a fomos procurar.

— Já dissemos que não... — E' que o Sr. ficou assim — e deu ás mãos e ao rosto uma expressão de desdem.

— Não, Benedicta, até gostamos muito de você... — Obrigado...

— De quem você gosta mais? — Eu? perguntou, batendo a mãosinha direita no peito.

— Sim... — De uma boneca... — Não tem nenhuma? Triste, ella respondeu baixinho: — Não...

“O Tico-Tico”, publicação infantil que pertence á “S. A. O Malho”, soube que o maior sonho da pequenina Benedicta era possuir uma boneca. E disposto a transformal-o em realidade, realidade que ella não podia ver, mas sentiria, confiou-nos uma loira e linda para lhe ser entregue. E numa manhã alegre, voltámos ao Instituto levando a caixa de papelão que escondia o sonho cor de rosa da céguinha. Lá o Dr. Vasconcellos reuniu algumas alumnas, chamou a Benedicta e disse-lhe que lhe levavamos a boneca dos seus sonhos.

— Eu? E' p'ra mim mesmo! perguntava batendo a mãosinha no peito, numa alegria indescriptivel no rosto.



— Sim é para você mesmo... — Boneca! Uma boneca! repetia, nervosa, tremula de emoção, na ansia de rea-

ESPECIAL PARA "O MALHO" DE BARROS VIDAL

lizar, talvez, o seu primeiro sonho!

Desembrulhavamos a caixa e ella ao nosso lado puxava o papel tambem, afundando o rosto sobre aquella, num esforço baldado, numa ansia

que é sempre grande quando se tem olhos e que é illimitada quan-

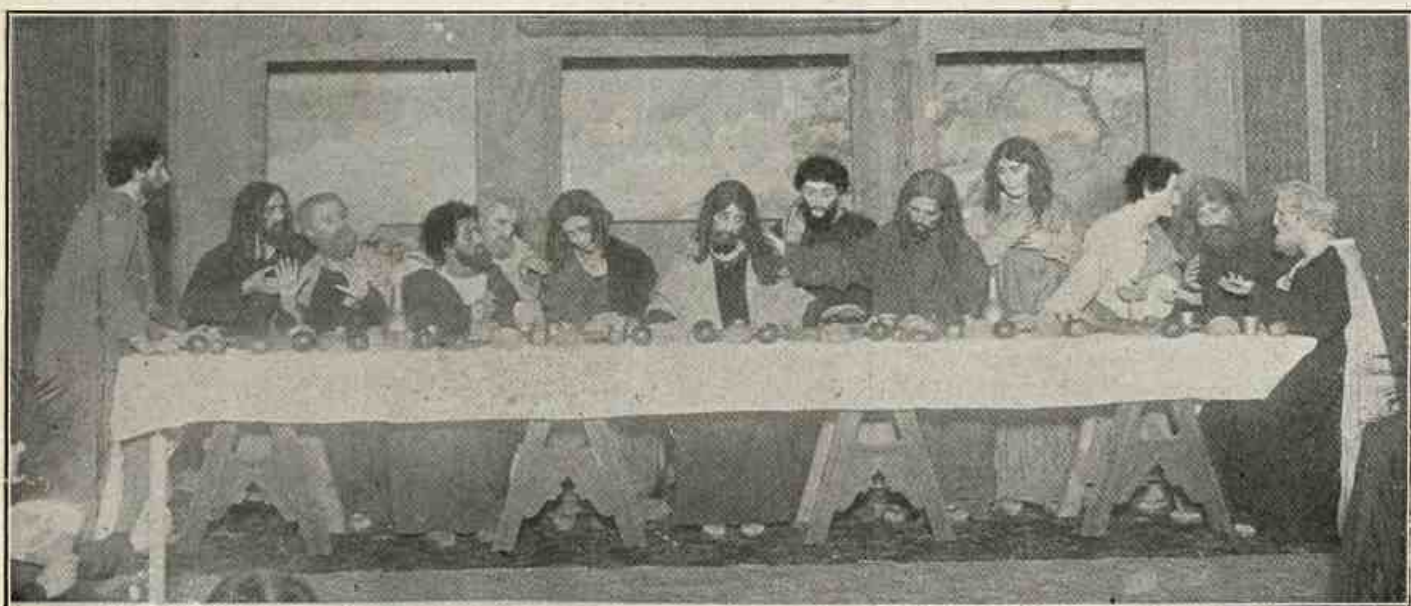


do se não os tem! Mesmo sem ver, Benedicta, já agarrando a boneca, apalpava-a, corria a mão dos pés á cabeça, procurava os detalhes do rosto, apertava o nariz, rindo, rindo,



rindo... A céguinha Helena intervinha: — A boneca é mais bonita que você! (Termina no fim do numero)

S E M A N A S A N T A



A Ceia, na Igreja da Boa-Morte



Lava-pés, na Cathedral, vê-se D. Sebastião Leme na piedosa missão christã



Na Igreja do Santissimo Sacramento



Na Igreja do Bom Jesus do Calvario



Senhoras e senhorinhas que compareceram ao baile do Gavea Club.



Rapazes que estiveram presentes ao elegante baile do Gavea Club.



Baile no Atlantico Club — Copacabana



Convidados presentes ao baile do Club Gymnastico Portuguez.



Durante um dos intervallos do baile do São Christovão.



Gracioso grupo de senhorinhas, no baile do Club de São Christovão

V A R I O S A C O N T E C I M E N T O S



Na Bahia — O Sr. Vital Soares, novo governador, ao chegar à Assemblêa, no dia de sua posse.



A primeira audiência do novo governador.



Na posse do Sr. Vital Soares — O novo governador rodeado de altas autoridades



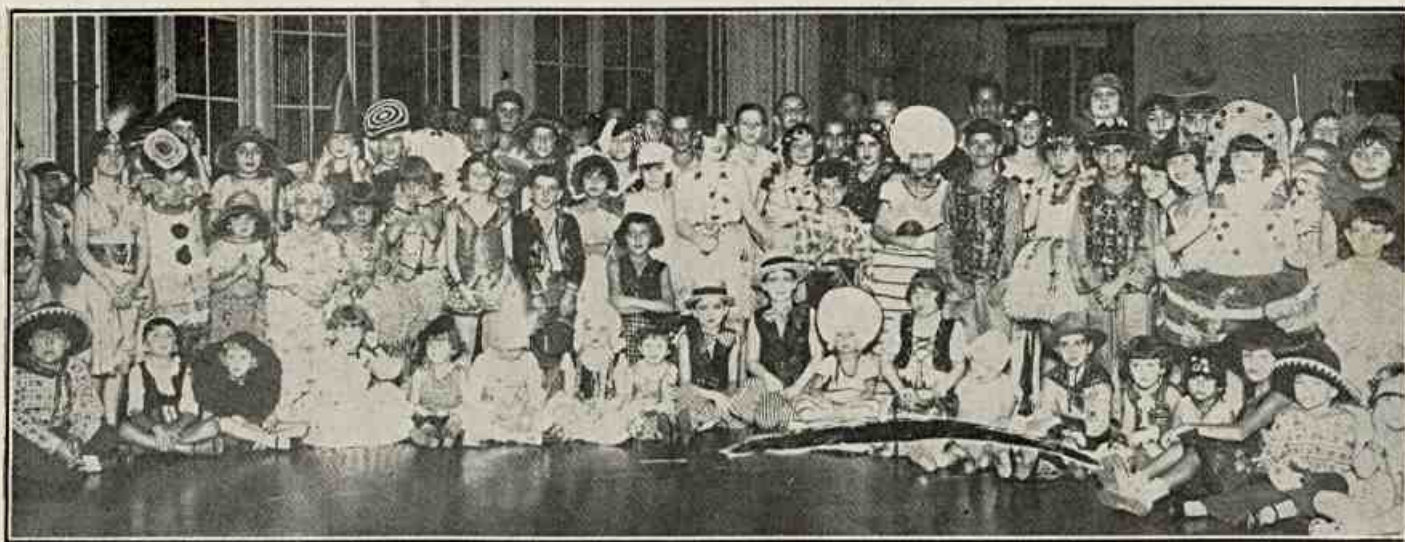
No Estado do Rio — O team do "Canto do Rio", que jogou com o "Gragoatá F. C."



Almoço offerecido ao Sr. 2º delegado do Estado do Rio, no Sacco de S. Francisco.



O team do "Gragoatá", que jogou com o "Canto do Rio".



NO RIO — Baile realizado no Fluminense, no Sabbado de Alleluia



Baile á fantasia no Club Haddock Lobo

O P R E Ç O D O H E R O I S M O

Daquelle muro, parallello á linha fereira, em cujo reparo trabalhava, o operario, naquelle instante foi tomado de emoção violenta. E comprehendendo tudo num relance, gritou. Sem o ouvirem, entretanto, as duas moças que seguiam pelo leito da estrada, longe de se aperceberem do tremendo perigo a que estavam expostas, continuaram andando de vagar. O operario, movido por natural sentimento humano, tornou a gritar, agora, a plenos pulmões. E como as jovens seguissem ainda indifferentes do horror, á destruição e á morte que vinham por aquelles trilhos no trem que se approximava vertiginosamente, numa resolução heroica e decidida, na qual havia muito de abnegação e de renúncia, o operario pulou do muro e deitou a correr em direcção ás duas creaturas.

A locomotiva vinha devorando a distancia e com o brutal ruido das suas ferragens estava prestes a passar, como um raio, por ali. O operario corria doidamente, gritando, ganhando os dormentes por entre os trilhos reluzentes, na ancia indefinivel de arrancar da morte mais cruel aquellas duas mulheres. E o desejo nobre era tão grande que alcançando-as o operario empurrou-as, violentamente, para fóra da linha já quando o trem passava na sua carreira louca. Parece mesmo que o Destino, com as suas mãos fataes, tudo prepa-



Victorino Soares

rara para a scena heroica, porque salvando as jovens o operario não se poud salvar, sendo apanhado pela locomotiva e jogado á distancia desacordado. O que foram esses instantes, esses detalhes que se succederam, difficilmente se reproduzirá porque se não sabe onde avventar as tintas, se no espanto e na surpresa impressionantes das jovens, se na mudez

das testemunhas impassiveis, se no desprendimento e no lance heroico do operario! Precipitando-se, sempre, na oucura de sua carreira o trem já se sumia ao longe, na curva de São Christovão e ainda nenhum daquelles homens que tudo presenciaram se reintegraram nos proprios sentidos. Só um pouco depois é que um delles avançou, ajoelhando-se junto ao verdadeiro heróe, erguendo-lhe a cabeça e reconstando-a nas mãos. Outras pessoas accorreram, soccorrendo as jovens que sob crise nervosa gritavam. Uma ambulancia da Assistencia depois chegava levando o abnegado operario para o Posto Central de Assistencia, enquanto as jovens se afastavam erguendo preces á Deus, pela salvação do homem que quasi estava nos braços da morte, donde elle se arrancara num gesto de nobreza e de heroismo.

★ ★ ★

No Posto de Assistencia os medicos verificavam a gravidade do estado do operario: elle soffrera fractura da columna vertebral, fractura que lhe ia imprimir um defeito physico indizível se os primores da sciencia com os seus largos recursos nelle não se pudessem fazer sentir. Medicado convenientemente, o operario foi internado no Prompto

(Termina no fim da revista)

O CRIME DE UM PADRE, NA SEXTA-FEIRA SANTA



Capellão Domingos Pinna

A nota, sem duvida, emocionante da Semana Santa, nota que encheu de tristeza e surpresa tanta gente, foi a do crime inexplicavel que ensanguentou a sexta-feira sagrada. E para culminar-lhe o horror, o seu protagonista foi um padre, um padre que áquellas horas devia entregar-se ás mais profundas meditações, revivendo os episodios dolorosos da paixão do grande sacrificado.

★ ★ ★

Eram sete horas da manhã quando o silencio e a quietude ambientes do Hospital da Beneficencia Portuguesa foram sacudidos pelo estampido de dois tiros. Em meio á confusão que de prompto ali se estabeleceu avultava a figura do capellão Domingos Pinna, uma espingarda á mão, o olhar em furia, proferindo blasphemias, enquanto tombados, em sangue, e em gritos de dor, estavam ali bem perto o administrador do estabelecimento Alvaro Moraes Ribeiro e o joven Roldão Nazareth, sobrinho do padre e chegado de Portugal ha 15 dias. Longos minutos foram precisos vencer para domar os impetos do capellão que gritava, dizendo que "matara dois" mas que precisava matar mais, queria derramar mais sangue e eliminar mais vidas. A custo o capellão Pinna foi levado para uma sala interna, já desarmado, ao tempo que os dois feridos eram recolhidos a uma enfermaria, onde receberam os urgentes socorros que o estado de cada um reclamava.

★ ★ ★

O capellão Domingos Pinna foi levado para a delegacia do 13º districto policial e ali interrogado pelo delegado. Nada declarou que adiantasse na elucidação do mysterio que paira sobre as

causas da scena de sangue; pronunciou palavras sem nexo e fez gestos desordenados — dando a impressão de que estava com as faculdades mentaes perturbadas. Por esse motivo o padre Pinna foi enviado ao Hospital de Alienados afim de ser submettido a rigoroso exame.

★ ★ ★

O nome do capellão criminoso está ligado a factos historicos de sua terra natal. Companheiro do celebre official portuguez Paiva Couceiro, o padre Pinna tomou parte em combates sangrentos, impondo-se pela precisão de sua pontaria e pela audacia dos seus feitos. Mas não só a commettimentos desta natureza o seu nome se prende. O padre Pinna já esteve envolvido em não poucas escaramuças amorosas, nas quaes não obstante o defeito physico que tem numa das pernas, sempre se portou de maneira a tornar-se invejado pelos mais sabidos "Don Juans". E é por isso mesmo que ha quem assegure ter o padre commettido este crime em pleno gozo de sua intelligencia lucida!



Alvaro Moraes Ribeiro

★ ★ ★

Sobre as circumstancias em que se desenrolou o crime ficou apurado que o capellão Pinna sahindo de seu quarto com a espingarda, avançou contra o administrador Ribeiro, alvejando-o. O joven Roldão suppondo que o tio o attendesse avançou para aplacar-lhe a furia. Isso bastou para ser tambem alvejado.



O local d'onde o padre atirou e onde o administrador cahiu, marcado.

O M a l h o e m



Os bombeiros voluntarios dos Estoris, em Setembro de 1927.



Chegada a Lisboa do aviador Carlos Bleck, em Março de 1928.



Inauguração da Bibliotheca da Academia de Sciencias



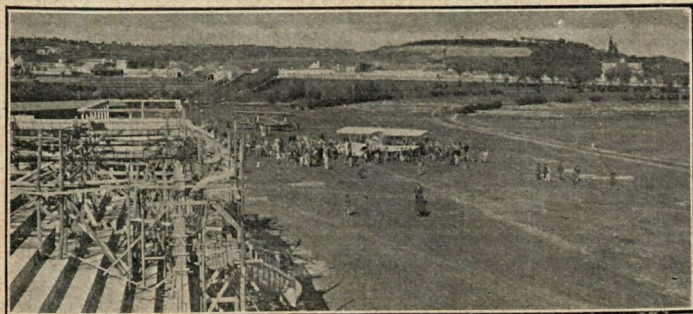
Teams do Corcavelinhos Club e da esquadra ingleza

O GENERAL IVENS

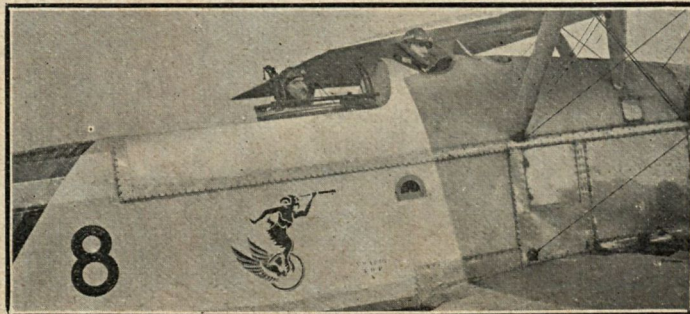


O General Ivens Ferraz de regresso da Liga das Nações, onde em nome do Governo portuguez, recusou o contróle da mesma sociedade para o emprestimo externo. — O General Ivens está cercado das mais altas autoridades do paiz.

P o r t u g a l



No antigo campo do Jockey-Club, futuramente campo de aviação.



Viagem aérea do Snr. Ministro da Guerra, tenente-coronel Passos e Souza.



Carnaval em Lisboa. — Um dos automoveis, no corso. No anniversario do Armisticio. — Novembro de 1927.

C H E G A A L I S B O A



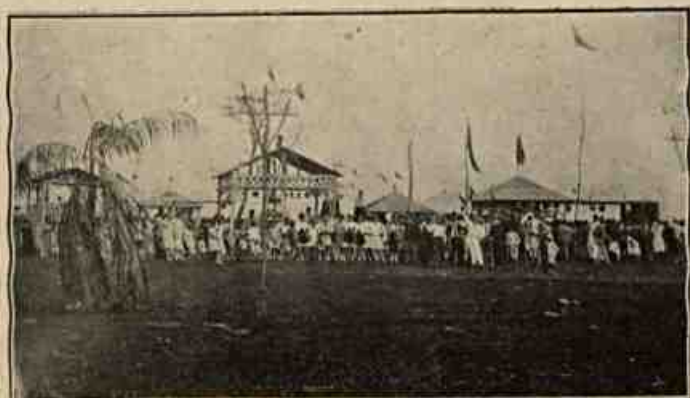
Outro imponente aspecto da chegada do General Ivens Ferraz: a multidão em frente ao Palacio do Congresso applaudindo o bravo militar que tão alto ergueu o nome portuguez na Sociedade das Nações. — Março de 1928.

DEPOIS DA
MISSA NO
ENGENHO
VELHO, RIO



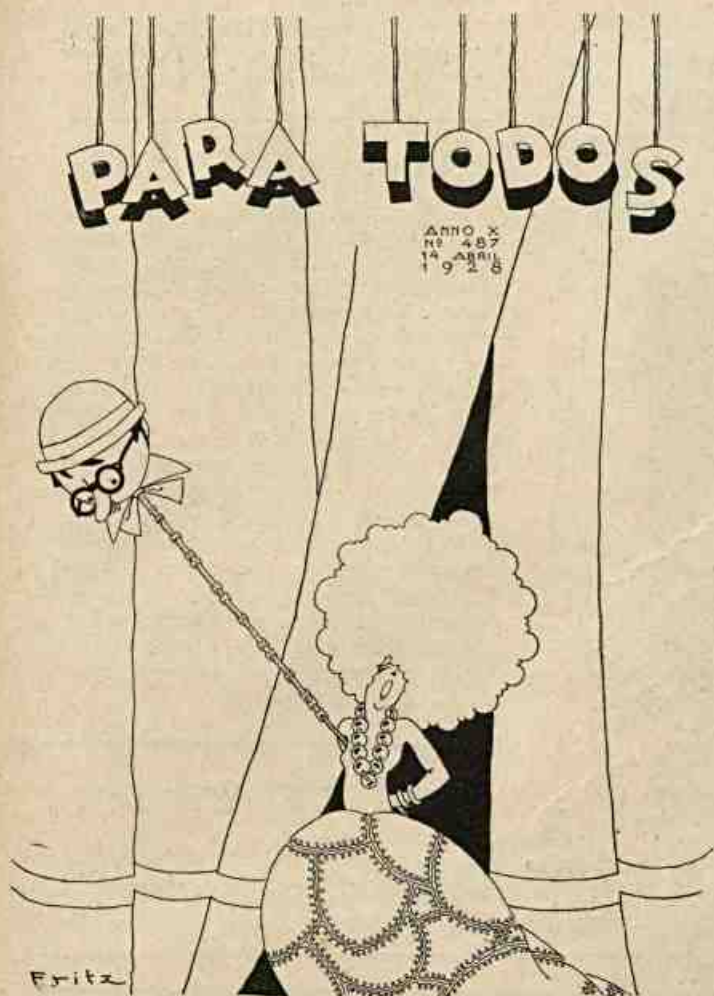
*Uma festa na praia de Sant'Anna, na
Bahia.*

*O "jazz-band" do Limeira Club —
São Paulo.*



A festa de S. Geraldo, em São Paulo

Senhorinhas na festa de S. Geraldo



A capa de *Para todos*... de hoje. Um numero magnifico.

Souto
RIO DE JANEIRO
AO ALCANCE DE TODOS

IMPÕE-SE PELA SUA SUPERIORIDADE

Pela sua inconfundível perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto, foi o unico que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922: *Hors Concours — A' venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados*

Fabrica: FERREIRA, SOUTO & C. — Rua Fonseca Telles, 18 a 30 — RIO DE JANEIRO

Os meninos precisam de distrações, e a melhor é O TICO-TICO

MINORATIVAS
PRISÃO DE VENTRE HEPATITES



OS UNICOS
PRODUCTOS
PREMIADOS
NO ESTRAN-
GEIRO

A' venda nas
boas casas



Joias Finas, Brilhantes, Metaes, Bronzes e objectos de arte.

Officinas para concertos de Joias e Relogios.

Dias, Leonidas & C.

JOALHEIROS

RUA REPUBLICA DO PERU, 123

(Antiga Assembléa) — Proximo ao Largo da Carioca.

Phone, C. 296 — Rio de Janeiro

O Tico-Tico dá recreio á creança ministrando, principalmente, ensinamentos da bôa moral.

Não se sabe onde acaba a mulher e onde começa o diabo. — *Heine.*

Os insignificantes são como os mascarados: audazes por desconhecidos. *Marquez de Maricá.*



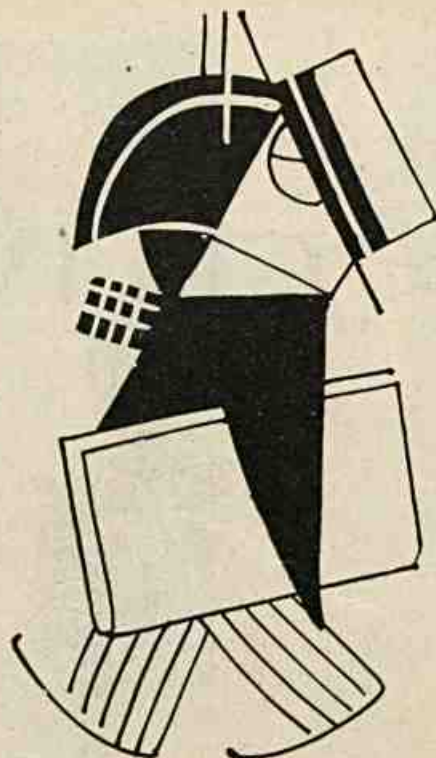
Bem penteadas todo o dia

As senhoras estão muito satisfeitas com o Stacomb, a preparação moderna para manter o cabelo suave e penteado. Não é pegajoso nem gorduroso.

Em tubos grandes e pequenos, nas perfumarias e farmacias ou remetendo 1\$500 em sellos do correio, para um tubo pequeno, á Warner International Corporation, Rua Conde de Bomfim, 214. Rio de Janeiro

Stacomb

O Fixador moderno



Papagaio vem chibante
Elegante, alegre e novo,
Mette o bico em todo mundo
Mas é para bem do Povo.

"O PAPAGAIO"

Crítica — Política — Humorismo
A's terças-feiras — 400 réis

A TEZ DO ROSTO SE TRANSFORMA FACILMENTE, CLARA OU MORENA

(Da Revista "Woman Beautiful")

A cutis clara, pallida ou rosada, estraga-se facilmente muito cedo, porque é muito fina e delecada, diz Lina Cavallieri uma das mais famosas bellezas contemporaneas. Ao contrario, a cutis morena é mais espessa e, por isso, tende a apresentar um aspecto gorduroso. Tanto para uma como para outra, o melhor remedio consiste no emprego da cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que absorve todos os dias um pouco a pelle gasta da superficie, sem prejudicar em nada a cutis delicada e joven que se encontra por baixo. Como resultado obtem-se collocar em evidencia a nova pelle, com o delicado rosado da primeira juventude, o que equivale rejuvenescer 10 ou 15 annos de idade. A cera mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia, applica-se como se fosse cold-cream.

"CINEARTE"

E' A MAIS BELLA REVISTA CINEMATOGRAFICA, E UNICA NO GENERO, PUBLICADA NO BRASIL.

EU SEI DE MUITA CREATURA
QUE NUNCA VIVEU CONTENTE:
PORQUE TEM MÁ DENTADURA,
E NÃO CONHECE ALVIDENTE

Alvidente

Fórmula do Dr. Alberto Seabra

Laboratorio Paulista de Homeopathia

DR. ALBERTO SEABRA

Praça da Sé, 94 — S. Paulo

Vale uma amostra gratis da pasta **Alvidente**

Nome... ..

Rua... ..

Local... ..

Estado... ..

Corte e remetta que receberá uma amostra.

Distribuidores para o Rio de Janeiro e Estado: BIBIANO & CIA. — Rua S. José, 29 — Rio.

PARISIANA

A AGUA DE COLONIA PREFERIDA — EGUAL Á MELHOR ESTRANGEIRA

Elegância



*Elegância que attrahe
todos os olhares*

~ Buick ~

GENERAL MOTORS OF BRAZIL S.A.
CHEVROLET - PONTIAC - OLDSMOBILE - OAKLAND - BUICK - VAUXHALL - LASALLE - CADILLAC - CAMINHÕES GMC

Caxambú — Hotel Bragança

O MAIS PROXIMO DO PARQUE DAS AGUAS



Aspecto tomado por ocasião da "Hora de Arte", realisada no salão nobre do conceituado "Hotel Bragança", de Caxambú.

Occupando grande e confortavel edificio de tres faces, para tres das melhores ruas de Caxambú. — As melhores e mais perfeitas installações sanitarias e balnearias da estancia. — 100 confortaveis aposentos com agua corrente. Magnifico tratamento — Feérica illuminação electrica — Optimo automovel para passageiros — Afinada orchestra composta de habeis professores cariocas.

A . M . A R N A U T — End. Telegr. Bragança — Caixa Postal, 9

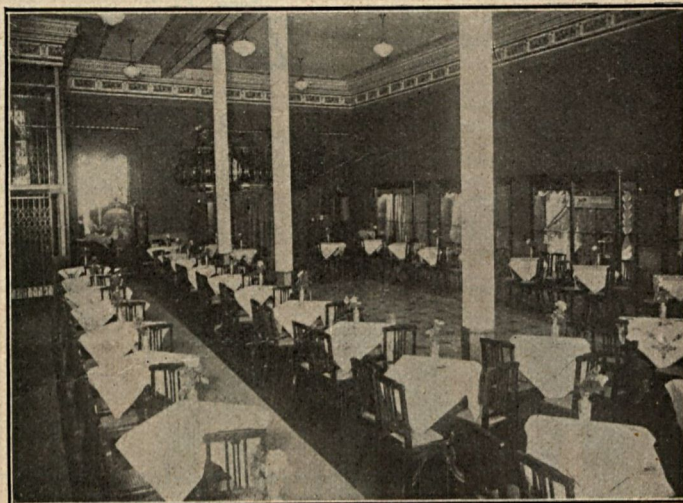
Chá Dançante Eldorado



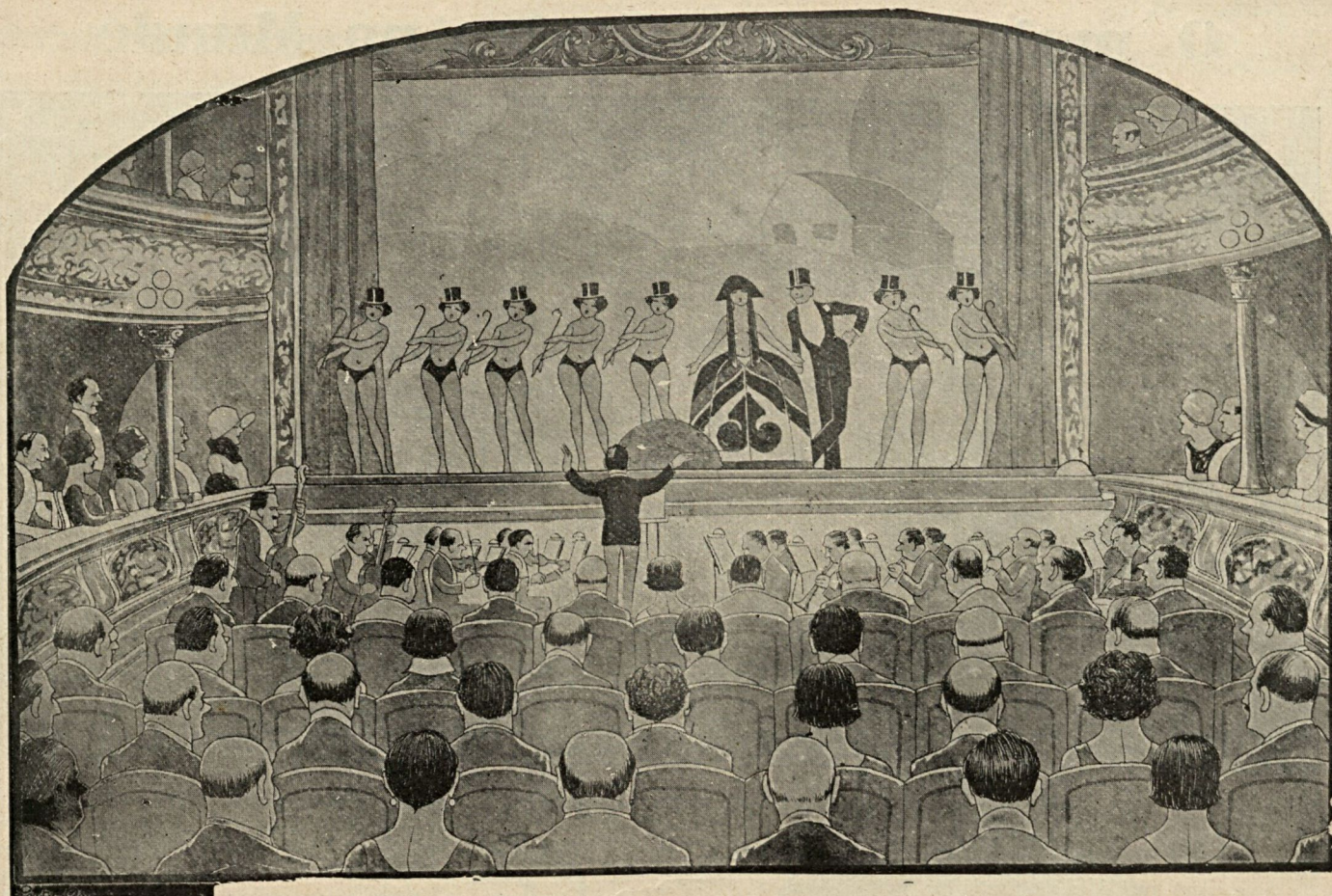
Grupo de convidados, notando-se a immortal cantora Gabriela Bezanson Lage.

A grande falta que se notava no Rio de Janeiro de um ponto chic e elegante onde as familias pudessem passar horas alegres, acaba de ser resolvido com a inauguração da Exposição Feira de Amostras permanente e chá dansante "O ELDORADO" á Avenida Rio Branco n. 127, onde a firma Tosatti & Cia. preparou com todo capricho um admiravel salão onde ha exposição de modas e modelos vivos. Ha ali, em meio de um ambiente sedu-

tor e maravilhoso, qualquer coisa de voluptuosidade que fascina, qualquer coisa de subtil e ethereo e que mais se affirma ainda pelos accordes harmoniosos da "Brazilian Black Orchestra". O Eldorado transformou-se subitamente no mais chic rendez-vous da nossa jeunesse dorée, no ponto mais attrahente para os que admiram a flor suprema da belleza em qualquer das suas mais admiraveis apresentações.



Aspecto do salão



N'um Theatro 60% são Calvos!

Quando V. S. for a um theatro observe que 60 % dos espectadores são calvos.

A calvie, em geral, provém do mau trato e desleixo de muitos, para com o cabelo. E tudo quanto é maltratado, caminha a passos largos para a degeneração.

O cabelo é atacado constantemente por innumeras molestias, que precisam ser combatidas, sob pena de alastrarem-se por todo o couro cabeludo, exterminando-o por completo.

As caspas são um dos maiores inimigos do cabelo. Essas caspas que V. S. vê hoje no seu cabelo, serão com certeza, a causa da sua futura calvie.

PORQUE NÃO COMBATER DESDE JA' O MAL?

A Loção Brilhante é absolutamente inoffensiva, podendo, portanto, ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

Usando a Loção Brilhante V. S. combate os cabellos brancos e terá a cabeça sempre limpa e fresca. E o cabelo forte, lindo e sedoso. Evitará as caspas, a queda do cabelo e a calvie.

A Loção Brilhante não mancha a pelle, nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contém nitrato de prata e outros saes nocivos. E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do extrangeiro e analysada pelo Departamento de Hygiene do Brasil.

CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

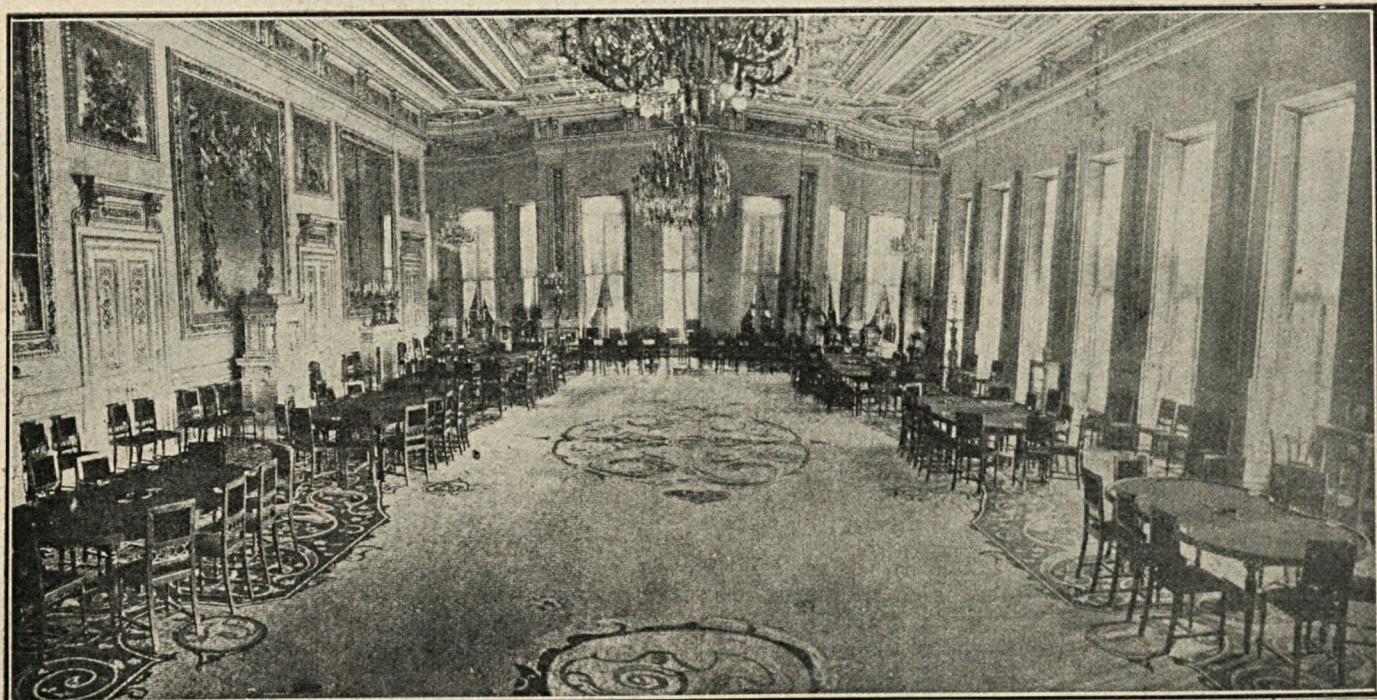
NÃO ACCEITEM NADA QUE SE DIGA SER "TÃO BOM" OU "A MESMA COISA": PODE-SE TER GRAVES PREJUIZOS POR CAUSA DOS SUBSTITUTOS. EXIJAM SEMPRE

Loção Brilhante

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL.
ALVIM & FREITAS — R. DO CARMO 11 — S. PAULO

E' prohibida a reprodução parcial ou total dos textos e desenhos dos nossos annuncios.

O mais luxuoso Casino no Mundo



Sumptuoso Hall do Kioske Merassim do Palacio Yıldız agora Sala de Jogo

TRANSFORMAÇÕES NA TURQUIA

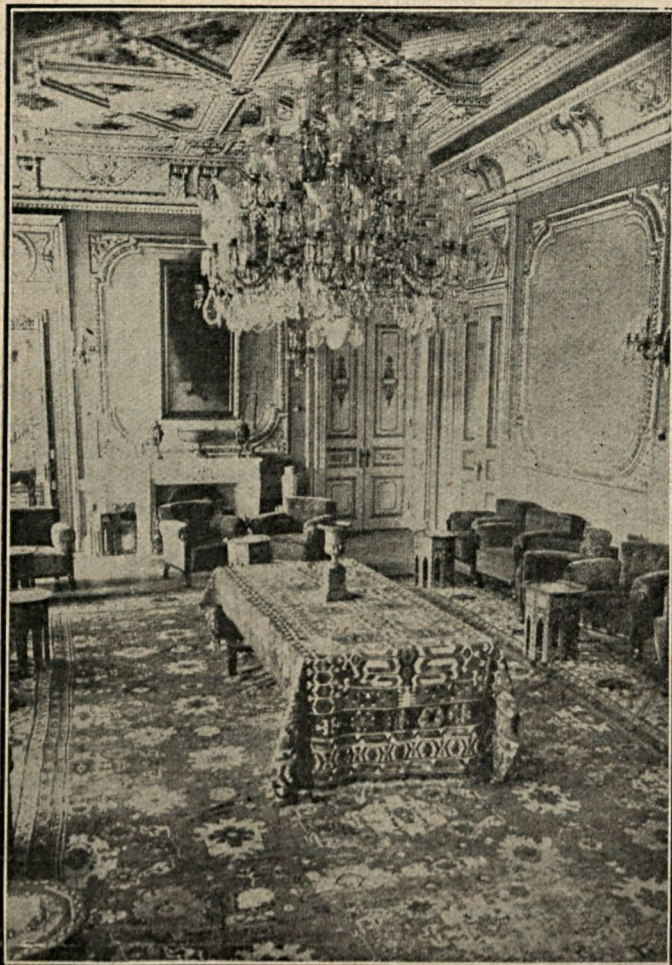
Seja qual fôr o ponto de vista sob o qual se observe, a Turquia é um paiz de grande fascinação. Para o historiadador, o archeologo ou geographo é um deposito de riquezas para explorar e estudar. Para o romancista ella dá de novo os mil e um contos das Noites Scheherazade.

Mythologia e lenda não só do passado, mas da actualidade se encontram nos labios e vidas do povo. Poesia e proverbios são da linguagem commum, ao passo que mosteiros e mesquitas proclamam em cada praça do mercado, em cada topo de montanha que a religião faz parte da vida do paiz.

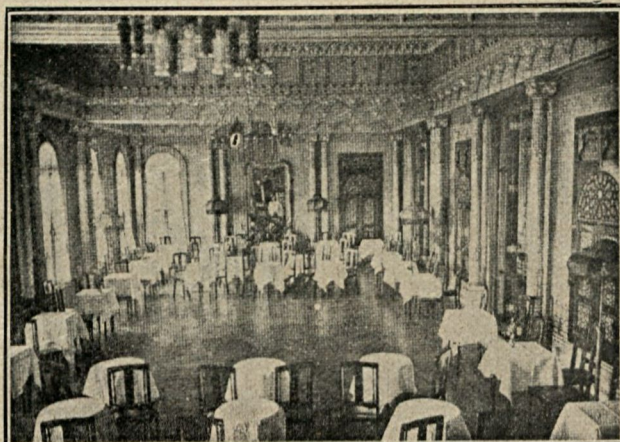
Se pudessemos fechar os olhos para os horrores, injustiças, deportações, massacres que se deram não ha muito, e do maravilhoso passado construir visão de mais glorioso futuro! Pois apesar de quatro seculos de regresso sob o jugo do turco, ha promessa de uma idade de ouro para a geração vindoura.

Nas grandes transformações operadas pela guerra, Constantinopla cedeu o seu posto de capital a Angorá. Constantinopla o centro de intrigas e tratados, de concilios e conspirações em torno das quaes a politica europeia agiu nos ultimos 16 seculos, a sentinella avançada do christianismo durante oito seculos até tombar sob a espada musulmana de Mohamed, o Conquistador em 1453, perde hoje a sua importancia e só vive de recordações. Os velhos palacios do Sultão tornam-se museus e logares de diversões e as proprias portas de bronze do Harem se abrem patenteando aos olhos profanos as moradias das mulheres do Sultão, das Circassianas favoritas e das escravas.

L. L.



Sala de de recepção construída para o ex-Kaiser no Kioske Merassim hoje Casino.



Uma das salas de recepção do Kioske Merassim hoje preparada para o Diner Dansant.

COMPRIMIDOS BI-DIGESTIVOS — Papaina e Taka Diastase — Digestões difficeis.

MALTE KOLA — (Glycero Phosphato de Sodio) — Convalescenças — Chlorose — Impaludismo

ENTEROZYMASE — Fermento Bulgaro — Diarrhéa — Infecções intestinaes — Fermentações — Gazes e Colites.

CITROSOLVINA — Citrato Tri-Sodico-Granulado Effervescente Azia — Digestão demorada.

LEVEDINA — Levedo de Cerveja Seleccionado — Furunculose Diabete — Dermatoses.

GUARANA' IODO KOLA — Tónico — Regularisa a circulação. Estimula o cerebro.

GOTTAS PHYSIOLOGICAS — Guaraná Iodo Kola, Arrhenal — Neurasthenia — Tónico uterino e do cerebro. Miseria organica.

LYODIL (Empolas) — Iodo Organico — Menthol — Gaiacol — Eucalyptol e Lecithina em oleo de Fígado de Bacalhau — Fraqueza pulmonar — Grippe — Bronchite.

CARVÃO NAPHTOLADO GRANULADO (Benzo — Naphtol) — Perturbações Gastricas — Fermentações Intestinaes — Diarrhéas chronicas — Enterocolites.

XAROPE IODETO DE CALCIO COMPOSTO — A base de Nogueira e Japicanga — Rachitismo — Lymphatismo — Engorgitamento ganglionar.

AGUA INGLEZA — Quina e plantas carminativas em generoso vinho do Porto — Tónico — Estomachico — Anti-febril.

BABY-FLORA — Talco Boricinado — Frieiras — Brotoejas — Assaduras das creanças.

XAROPE BALSAMICO — Tolu — Renovas de Pinheiro — Resina de Jatahy — Bronchites — Catharros — Defluxos das creanças.

NUTRICAL — Saes de Calcio Phosphatados em assucar de leite — Remineralisa o organismo — Pre-Tuberculose — Creanças.

CONSELHOS MEDICOS





Bolo de Maizena Duryea

PODEM fazer-se facilmente bolos deliciosos com a Maizena Duryea. Pode ser preparado rapidamente também o recheio para o mesmo bolo, o que aumentará o seu bom sabor e

linda apparencia. Bolo que é alimentício também, porque a Maizena Duryea é feita do amago do milho, conservando todas as suas propriedades nutritivas e salutaras.

Use somente

MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

GRATIS—Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

M. BARBOSA NETTO & CIA.
Rua Buenos Aires 20A, Rio de Janeiro

Representantes:

E. MARTINELLI
Caixa Postal 88, São Paulo



931

IMPRESINDIVEL PARA AS DAMAS

Um creme fino, muito refrescante, em forma liquida e d'um perfume delicioso. O creme de Perolas de Barry não tem substitutos, e não pôde faltar em nenhum toucador; é com elle que se dá ao rosto, collo, braços, etc.; em poucos segundos, essa côr branca mate, natural, que tanto seduz e que toda pessoa fina admira. Fabricado especialmente para a conservação e aperfeiçoamento da cutis.

LICENÇA N. 511 DE 26 — 3 — 206

DE TAQUAREMBO'...

Uma tosse rebelde

Pessoa altamente collocada expontaneamente nos escreve:

"Attesto que tenho feito uso do xarope Peitoral de Angico Pelotense colhendo sempre os melhores resultados que se possa obter com um excellente preparado: Em tosse rebelde ainda não conheci preparado algum que se lhe possa avantajár. Por ser verdade, passo a presente declaração a bem dos que soffrem.

Taquarembó, municipio de D. Pedrito, 7 de Maio de 1907.

José Carlos Antonio Severo.

Este poderoso calmante e expectorante, de acção tão prompta e energica nas tosse, resfriados, coqueluche, influenzas, bronchites, etc., acha-se á venda em todas as pharmacias e drogarias. Ter o cuidado de pedir sempre o verdadeiro "PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE".

Confirmo este attestado, Dr. E. L. Ferreira de Araujo. (Firma reconhecida).

O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brazil. Deposito geral Drogaria Eduardo C. Siqueira — Pelotas.

Assaduras sob os seios, nas dobras de gordura na pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc., saram em tres tempos com o uso do Pó Pelotense (Lic. 54 de 16—2—918). Caixa 2.000 rs. na Drogaria PACHECO, 43-47, Rua Andradas — Rio. E' bom e barato. Leia a bulla. Formula de medico.

N O T A S D A S E M A N A

O sr. Manoel Duarte não costuma tomar attitudes afim de impressionar a opinião publica. E' discreto por natureza, e tem a educação dos homens que nasceram para trabalhar. Estudioso, tenaz, psychologo, no jogo dos valores sociaes a sua habilidade e a sua visão das coisas lhe permitem sempre distinguir a illusão da verdade, abrindo, successivamente, por etapas que se diriam previamente marcadas, os postos da carreira que a politica e a confiança dos fluminenses lhe têm até agora reservado.

Por isso mesmo, a ninguém que conhece o presidente do Estado do Rio causou espanto o facto d'elle ir, com a majestade do seu cargo, dirigir a grande sessão solemne com que, em Niteroi, ha dias, se commemorou o 4º anniversario da morte de Nilo Peçanha. O povo, que encheu a ampla platêa do Theatro Municipal da vizinha cidade, viu como ali se portou o presidente que, em vida do homenageado, lutou invariavelmente em campo opposto, ao d'elle, tendo da Republica e da Democracia conceitos e convicções que o extinto não perfilhava. Mas, como eram dois adversarios illustres, que não se entendiam, mas se admiravam, ali estava o sobrevivente, leal e nobremente, honrando a memoria daquelle que se foi, deixando o paiz immerso em maguas e saudades.

★ ★ ★

Nilo Peçanha era um estadista liberal de acção. Parlamentar, publicista e homem de Estado, a sua formação politica fez-se na Republica. Elle veio da Campanha da Abolição, enveredando pela propaganda republicana, ligando, necessariamente, os elos dessa cadeia a que estava preso o destino nacional. Filho do povo, a origem humilde não o constrangia, nem lhe criou embaraços á ascensão accidentada, não raro difficil e penosa para as mais elevadas posições. O segredo da sua força estava na linguagem com que elle sabia comunicar-se com as multidões, falando-lhes de um modo que nenhum outro politico de combate, como elle, usou ou empregou.

Além d'isso, Nilo Peçanha era um conhecedor profundo de todas as necessidades do Brasil, o Brasil Agricola, o Brasil Industrial, o Brasil Commercial, o Brasil Politico, o Brasil Social, o Brasil Moral, o Brasil Militar e mesmo o Brasil Intellectual, em qualquer ramo de actividade mental dos seus concidadãos. Elle abrangia, com a sua aguda penetração os problemas mais inadiáveis, desde as questões seringueiras do Acre ás controvérsias pecuarias do Rio Grande do Sul.

★ ★ ★

Fluminense de origem, tornou-se uma figura nacional. Erros politicos, sem duvida, elle os commetteu. E não foram, todavia, menos pelo gosto ou pela ambição,

do que mesmo pelo ambiente em que se agitou e em que se debateu. Esses erros não devem ser hoje levados á conta do seu passivo, quando o juizo da posteridade começa a balnear-lhe o acervo dos serviços prestados á sua terra, isto é, ao Estado do Rio e ao Brasil inteiro, em favor dos quaes não regateava sacrificios.

A orientação que elle imprimiu á nossa politica externa, quando ministro das Relações Exteriores, tendo referendado a declaração de guerra aos imperios centraes da Eu-

Casamentos

O Que Toda Moça Deve Saber Antes e Depois Do Casamento!

Minhas Senhoras!

Todos sabem que Certos Terriveis Padecimentos e as mais Perigosas Perturbações Genitaeas são Soffrimentos que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas cheias de desgostos e pezares, quantas lagrimas, quanta tristeza e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades!!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Viuvias, que padecem de tão terriveis Doenças!!

Quanta Mãe de Familia se considera infeliz, por soffrer assim!

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Sono, Falta de Appetite, incommodos do Estomago, Arrotoes Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjões, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pelle, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero.!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

O Melhor Tratamento é usar Regulador **Gesteira**

Sim! Sim!

REGULADOR GESTEIRA é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comecem hoje mesmo a usar Regulador **Gesteira**

ropa, ainda não está suficientemente examinada. Será um dia, não longe, estudada e julgada. Ver-se-a que elle foi um defensor sincero do direito e da justiça, regulando os gravissimos incidentes do confisco dos navios allemães e austriacos e da garantia dos bens dos austro-allemães, no Brasil, como um estadista digno da época que viu florescer Wilson com o seu sonho de uma Liga das Nações para assegurar aos povos a belleza da fraternidade universal.

☆ ☆ ☆

Esse espirito tão elevado de um estadista brasileiro, morto em plena lucta de reacção partidaria e eleitoral, foi dignamente honrado pelo sr. Manoel Duarte. Consola, mesmo aos scepticos, ver que na politica brasileira ainda ha homens de valor, como o presidente do Estado do Rio, que sabem dar desses grandes exemplos de cultura e de civismo!

J. BARBARO

SENHORAS



Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços, etc.? Ouvi então nosso conselho. Usae o maravilhoso producto de invento norte-americano — **DEPILINA SARAH** — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, **DEPILINA SARAH** extrae os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dôr, qualquer criança pôde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importância se não produzir o resultado desejado. — Encontra-se á venda nas Pharmacias, Drogarias e Perfumarias de 1ª ordem. Depositarios: **E. DA SILVA NEVES & CIA.** — Rua Lado, 75 Tele. Nor 1183. Caixa Postal, 2328. Rio de Janeiro — Um tubo 20\$000, pelo correio 21\$000.

A maior felicidade de uma mãe...

E' usar a **GRAVIDINA**, formula do dr. Zuquim, medico parteiro com 25 annos de pratica. Approvada pela D. G. S. Publica, n. 144. E' o **GRANDE TONICO DA GRAVIDEZ**, porque: Prepara o parto facil; Faz forte a mãe e o filho e Facilita o bom aleitamento para Crial-o ao seio da mãe.



A **GRAVIDINA** fornece ao organismo da mãe os elementos nobres para gerar um filho forte e saudavel, que é A MAIOR FELICIDADE DE UMA MÃE! Em vidros de 20 pastilhas assucaradas. Se a sua pharmacia não a tiver, A Pharmacia Ypiranga, Rua L. Baduró, 110, S. Paulo, remette-lhe 3 vidros reg. por 12\$000. No Rio de Janeiro: Rudolph Hess & Cia. Rua 7 de Setembro, 61.

PRISÃO DE VENTRE

O Melhor Remedio
O Mais Pratico
O Mais Economico



VERDADEIROS

GRÃOS de SAUDE
do D'FRANCK

À VENDA EM TODAS AS BOAS FARMACIAS

A. FRONCIN & J. HUMBERT. 59, Rue Nollat, PARIS

Chi-Namel

ESMALTES TINTAS E VERNIZES



CHI-NAMEL Esmalte Branco Porcelana, resiste a todas as temperaturas, contra agua quente e fria, alcool, productos medicinaes e acidos. E' um esmalte de impermeabilidade, tanto para metal como madeira e etc.

CHI-NAMEL Esmalte Porcelana e proprio para banheiras, piaas, tinas, moveis de hospitais e dentistas.

CHI-NAMEL Esmalte Porcelana e muito economico, duradouro, facil de se applicar e secca promptamente.

CHI-NAMEL Recommenda para todos os fins de pinturas a sua garantia. Encontra-se á venda nas casas de Louças, Ferragens, Tintas e Automovels.

Fabricantes: **THE OHIO VARNISH CO.—U. S. A.**

NÃO HA MEDO NEM NÔJO DE BARATAS QUANDO SE

USA
BARATOL

PARA MATAR BARATAS

PRODUCTO APERFEIÇADO
LATA - 1e500
À VENDA EM TODA A PARTE



SEIOS

Firmes desenvolvidos ou reduzidos. Resultados com 3 tratamentos.

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Av. R. Branco e Rua 7 de Setembro 166.
Rio. — Escreva hoje mesmo. Resposta mediante sello. Catalogo gratis.

LEITANT

Cinearte



O OLHO DE
MOSCOW

(F I M)

torpe, vil, covarde, malvada, perfida, cruel; mas que o não seja "até de baixo d'agua"...

CORTANDO NO CORTA-JACA

A moda dos cabellos curtos nas mulheres veio approximal-as dos homens e não sómente pelo aspecto exterior.

Essa aproximação é também material, no rigor do termo; os dois sexos têm hoje, um local onde se encontram frequentemente: o salão do cabeleireiro.

Os nossos *coiffeurs*, muito trouxas, deram em separar, nos seus salões tonsuriales, os homens das mulheres, montando gabinetes especiaes para as damas. Uma calva sandice!

O que deviam elles fazer é o que é hoje corrente em varias capitais da Europa e da America, onde se procurou tornar o mais agradável possível a classica "espera da vez", transformando numa delicia o que era out'ora uma cousa estopantissima; instituir a sala de palestra para senhoras e cavalheiros, tudo junto.

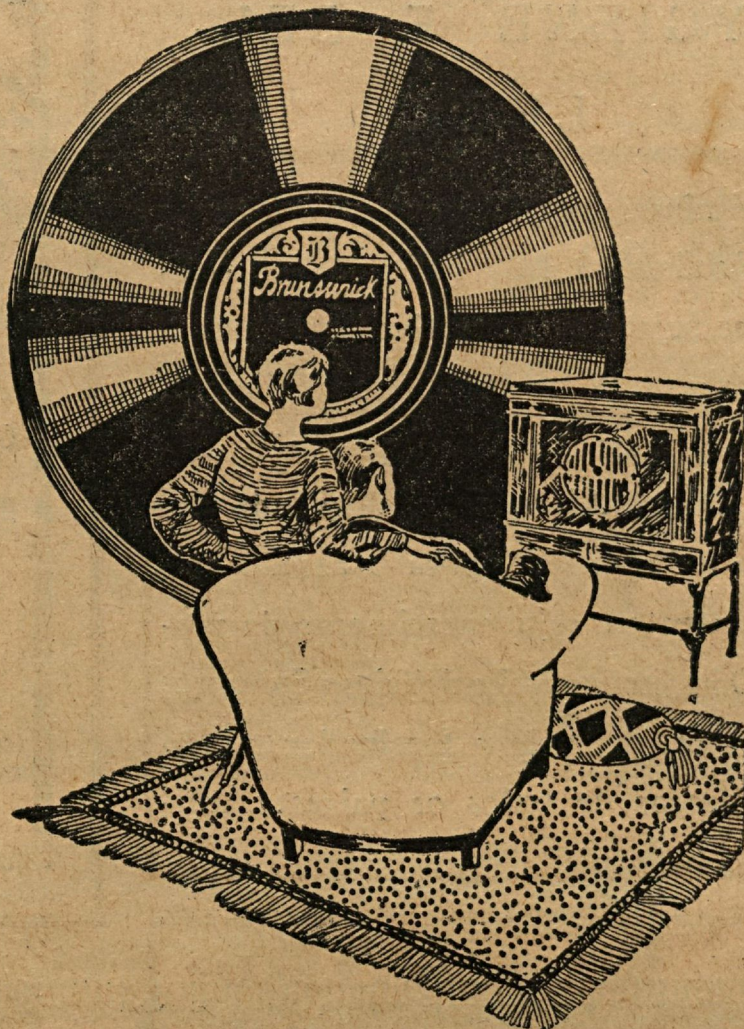
Saibam que em Oslo, na Noruega, segundo me affirma um viajante, já estão em moda os "dancing" nos salões de cabeleireiro; enquanto elles e ellas esperam a vez, dansam fox-trots, maxixes e charlestons, ao som de um electrificante jazz-band.

Os cabeleireiros afinam as tesouras ao compasso — ou ao descompasso — da musica maluca e, quando uma nota mais aguda e desafinada fere o tympano de um cliente em via de ser tosa-do, os cabellos se lhe arrepiam, o que muito facilita a operação da tonsura.

Emquanto isso na sala de espera, dança-se febrilmente, aguardando a vez. Ninguém protesta, ninguém reclama pressa. Flirta-se. Não raro sahem os jovens, dali, loucamente apaixonados e dispostos a todas as loucuras, até mesmo a se casarem.

E ahi está como — e é esse o unico perigo — os que vão ao cabeleireiro para lá deixarem os cabellos, acabam por perderem a cabeça.

O Fadigas, que além de artista capilar é poeta, bem podia tentar a inovação: todo o Rio elegante acorreria ao seu "dancing-coiffeur-salon", deixando os concorrentes... pelos cabellos.



Não sacrifique suas horas de alegria por um momento de precipitação.

O desejo de possuir uma collecção escolhida de discos, para ouvi-los no lar entre pessoas queridas e amigas, num ambiente de socego e encantamento, pôde levá-lo, no momento da compra, — pela precipitação — a um insuccesso lamentavel.

A pressa é inimiga da perfeição.

NOS APPARELHOS TRANSMISSORES DE SONS pôde-se affirmar ter-se conseguido o maximo com a

PANATROPE E OS DISCOS BRUNSWICK

Procure conhecê-los ANTES, sem compromisso, numa demonstração — em nossos salões ou em sua casa.

Resolva DEPOIS o que deve comprar

o COMMUM ou
o MELHOR

Assumpção & C. Ltda.

AV. RIO BRANCO, 147
Telep. n. 4828
RIO DE JANEIRO

PRAÇA PATRIARCA, 10
Telep. C. 2056
S. PAULO

Para todos...

é o mais artistico semanario do paiz. Literatura e finas charges pelos melhores artistas do lapis.

Preço da assignatura: 12 mezes (52 numeros) 48\$ — 6 mezes (26 numeros) 25\$ — Numero avulso 1\$

Redacção e Administração: RUA DO OUVIDOR, 164 — RIO

HYGIENE E BEL- LEZA

Já ninguém ignora que a hygiene é a base fundamental da belleza. Por muitos que sejam os attractivos com que a natureza nos tenha dotado, se não ha pulchritude, taes attractivos passarão despercebidos. Além do que ha um elemento indispensavel para o asseio, embelezamento e rejuvenescimento da pessoa. O incomparavel e delicioso Sabonete de Reuter, delicado e fascinador, usado pelas damas de todos os paizes. Anti-septico, balsamico e medicinal.

Zig Zag

FUMADORES!
exijam em todas
as lojas de tabaco

"Zig-Zag"

a primeira Marca do Mundo
O MELHOR PAPEL FRANCEZ para CIGARROS

BRAUNSTEIN Frères
Fabricantes
PARIS
Fornecedores
do
Estado Francez
e das
principaes
Fabricas de Cigarros
brasileiras de Papel
para Cigarros
em
resmas e bobinas.



KOLA SOEL

Preparada por SARMENTO
BARATA, Professor da Fa-
culdade de Medicina de
Porto Alegre

E' UTIL NA
NEURASTHENIA
ANEMIA
DEBILIDADE GERAL
ESCROFULAS
TUBERCULOSES
PHOSPHATURIAS
EM TODAS
CONVALESCENÇAS
E AS CRENÇAS

E' REGENERADOR DA CELLULA NERVOSA

A' venda: Araujo Freitas & C., Rua dos Ourives, 83, e Rodolpho Hess & C., Rua 7 de Setembro, 67.

Qual o príncipe dos prosadores brasileiros?

Ainda este numero, não nos foi possível dar a apuração final do nosso grande inquerito em torno do príncipe dos prosadores nacionais. Resolvendo entregal-a a uma comissão de intellectuaes, "O Malho" aguarda, naturalmente, com a sua organização definitiva, o respectivo laudo que será dado na proxima edição desta revista, de par com homenagens especiaes que ella pretende prestar ao digno vencedor nesse ruidoso prelio de intelligencias.

Nas Desordens
Intestinaes e
Prisão de Ventre
a acção de
"Internol"
é surprehendente.
"Internol"
é encontrado
nas drogarías e pharmacias

O preço do heroismo

(F I M)

Soccorró, dahi sendo removido para a Casa de Saude Dr. Pedro Ernesto, ao dia seguinte, mas sem uma palavra ter pronunciado, sem um olhar, entregue ao desespero das immensas dores que o torturavam.

☆ ☆ ☆

Fomos visitar o heróe. A robustez dos vinte e oito annos de Victorino Soares — esse o seu nome — parece, tenham sobrepujado os horrores dos seus soffrimentos. Mas tão delicada era a natureza da fractura que recebem que os medicos o prohibiram até de falar! E foi o seu proprio irmão, Antonio Soares, quem nos disse, á porta da enfermaria, que Victorino nasceu para esses grandes gestos, porque já de uma feita, quasi em identicas circumstancias, arrancou um homem de morte horrivel no interior de uma fabrica.

— E' um verdadeiro heróe! dissemos, então, ao que o irmão respondeu:

— E', sim, para elle a vida não vale nada...

E mudando de tom:

— O que me admira é o silencio dessas moças que elle salvou! nem se in-

teressam em saber como o máo vaõ passando!

Realmente a vida é assim mesmo: o operário pagava tão caro a sublimidade do seu gesto heroico, determinado tão somente por humanidade, gesto cheio de belleza e que talvez nem mais estivesse na recordação das duas desconhecidas...



PYOTYL

O MELHOR DENTIFRÍCIO MEDICAMENTOSO

cura aphtas, inflamações das gengivas etc.



KAFY

NÃO ATACA O CORAÇÃO E

MATA AS DORES DE CABEÇA COM A RAPIDEZ DO RAIO

THEATROS



NOVO CAMPO DO VASCO

A sensação do momento é a estadia, no Republica, da maior companhia de comicos de opereta que Portugal tem mandado até cá. Basta dizer que tirando a Auzenda, o Sylvio, o Vasco e a Sophia não fica ninguém, isto é, fica uma pequena que correu de azar e collocou-se bem na recta da chegada, gordinha, espertinha, risonhasinha, dando pelo nome de Celia Mendes.

A companhia já cá esteve e a diferença que agora se lhe nota é que tudo envelheceu, artistas e scenarios, scenarios e guarda-roupa... A Auzenda não envelheceu tanto assim! Essa é, pelo menos, a opinião do Sylvio Vieira, que faz nas operetas o papel de galã, contrascenando a todo o instante com ella e que, assim, fala com conhecimento de causa.

Quem envelheceu, e muito, foi o director Armando de Vasconcellos. Até ha pouco eram sessenta annos bem conservados, hoje não sabemos quantos serão e se conserva, ou não, o habito de os conservar. Conservado está o Vasco Sant'Anna que nos duetos comicos com a Celia Mendes faz com que a gente pense que colosso seria o Chaby em numeros de revista, com a Nina de Castro.

O *Príncipe Orloff*, opereta de estréa, possui uma rara qualidade, faz a plateia dormir nos dois primeiros actos para despertal-a no ultimo, á hora de ir para a casa. Nada mais commodo, nem mais pratico. Para o Sylvio ella possui uma outra qualidade: é millionario e pode dar brilhantes deste tamanho a Auzenda. Os brilhantes são de mentira, mas o que vale é a intenção.

O Sylvio faz um aristocrata russo incognito e não o *Príncipe Orloff* como vinha affirmando a impavida reclame do Luiz Palmeirim. Está melhorzinho, mexe-se satisfactoriamente, resultado dos tremendos picadeiros que a Auzenda lhe vem dando. Esta é sempre graciosa, inchando o papinho sempre que tem de ir buscar lá longe aquella vozinha, pela qual muita gente iria mais longe ainda.

Os artistas menores quasi nada têm que fazer na opereta com que estreou a companhia. Nem foi por outra razão que o Armando escolheu para o primeiro espectáculo o *Príncipe Orloff*. E' notavel a collecção de coristas que traz. Apresental-as-á pouco a pouco para não espantar o pessoal.

As famosas *girls* da reclame corajosa do Palmeirim, são doze senhoras pelo geito todas com bebé de poucos dias, e o nono ou decimo bebé, dahi para fóra. O Palmeirim affirmou-nos, e não temos empenho em contestal-o, que ha dez annos quando daquí sahiu, para, em *touriste*, isto é, como secretario da companhia, percorrer a Europa por conta do Loureiro, todas ellas eram *girls*. Ainda bem.

O Republica tem se enchido aos sabbados e domingos. Quer nos espectaculos da noite, quer no da tarde, parece jogo do Vasco, não do Vasco Sant'Anna, o outro Vasco de São Christovão. O José Loureiro, precavido, já mandou recados ao Carlos Bittencourt. Quer que dê um geito em uma revista que a companhia traz no repertorio e com que conta se defender para as passagens de volta.

A Auzenda, porém, já disse que não volta.
E o Sylvio tambem.

A ENERGIA DA CENSURA

O actor Leopoldo Fróes consentira na inclusão do seu nome em um festival annuciado no Theatro São Pedro. Pelo regulamento das casas de diversões ampliado com força de lei pelo censor Gilberto de Andrade, actor que se deixar annunciar e não comparecer, é multado. O mesmo regulamento multa tambem espectáculo que termine depois da meia-noite.

O actor Leopoldo Fróes não fez o seu numero no São Pedro, no dia do festival. Foi multado. O sympathico galã patricio correu á 2ª Delegacia Auxiliar, e perguntou ao Dr. Renato Bittencourt:

— A que horas terminou o espectáculo do São Pedro?
— A' meia noite.
— A que horas na mesma noite terminou o espectáculo do Phenix?

— A' meia noite.
— Como podia eu estar ao mesmo tempo em dois theatros? O festival, devia ser alongado até meia hora depois de meia noite, sem o que me era impossivel tomar parte nelle... A policia não ignora essas circumstancias...

A multa foi engolida e a censura censurada.

A CEGUINHA BENEDICTA

(F I M)

Ao que ella respondeu:

— Não faz mal, você está com inveja de mim!

E voltando-se para o director:

— Não é verdade que o Sr. vae deixar que eu nunca me separe della?

Ouvindo palavras tranquilisadoras tornou:

— Pois é: eu vou dormir com ella, ficar com ella na aula e lhe dou a minha comida!

E depois:

— Já escolhi o nome: vae ser Neusa.

Grande collecção de Aventuras de Emilio Salgari a 3\$000

Damas da Escravatura. Mystérios do Polo Norte. A Perola Vermelha. Os Pescadores de Perolas. As Filhas dos Pharaós. A Filha do Sol. As Pantheras de Argel. O Rei do Mar. Os Tigres da Malasia. A Mulher do Pirata. Os Estranguladores. A Formosa Judia. O Filtro dos Califas. A Perola de Labuan.

Os pedidos do interior devem vir acompanhados de mais 600 réis para o porte.

B R A Z L A U R I A

78, RUA GONÇALVES DIAS, 78

JUVENTUDE ALEXANDRE! A magia dos nossos dias. A alegria de todos e a eterna mocidade... Cada vidro de tão maravilhoso tonico dos cabellos custa apenas 4\$000 e pelo correio 6\$400. Encontra-se em todas as pharmacies e drogarias. Depositarios: Casa Alexandre — Rua do Ouvidor, 148 — Rio de Janeiro.



Quando V.S. quizer
provar biscoitos
nacionais que, em
qualidade, aspecto
e sabor rivalisem
com os melhores
estrangeiros e agra-
dem ao mais exigen-
te paladar, peça uma
lata de "Sortidos"

BISCOITOS
AYMORE'

MOINHO INGLEZ * R. DA QUITANDA . 108 * RIO

DECC PROP
MOINHO INGLEZ
J. R.



AEVOS
FARMACIA
EUGENIO HOPPE

**A LAMINA QUE
REVOLUCIONOU
O MERCADO.**

REPRESENTANTES:
PEDRO GAD & C.ª L.ª
R. LIBERO BARRO, 136 - R. CADELARIA, 28
SÃO PAULO. RIO DE JANEIRO.

PILULAS



(PILULAS DE PAPAINA E PODO
PHYLLINA)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, figado ou intestinos. Estas pilulas além de tónicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça molestias do figado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularizador das funções gastro-intestinaes.

A' venda em todas as pharmacias. Depositarios: J. FONSECA & IRMAO. — Rua Acre, 28. — Vidro 2\$000, pelo correio 3\$000. — Rio de Janeiro.

**O MELHOR LAXANTE
DIURETICO E
DISSOLVENTE
DO ACIDO
URICO**

Salviae

CONTRA
A GOTTA
DIABETES
REUMATISMO
DOENÇA DE BRIGHT

American Apollinaris Company

CALLOS

**POMADA PARISIENSE
SEM RIVAL!**

Depositaros — FREIRE GUIMARÃES —
Rua Buenos Aires, 18 e Rua Sete de Setembro, 81 — Rio de Janeiro.

NECATORINA

MERCK



**Vermicida
ideal!**

A
M
A
R
E
L
L
Ã
O
★

O
P
I
L
A
Ç
Ã
O
★

**PALAVRAS DO GRANDE HYGIENISTA
DE BELISARIO PENNA:**

“A efficacia da **NECATORINA** sobre o Necator (verme causador da Opilação ou Amarellão) é fulminante. Não trepido em afirmar ser a **NECATORINA** um vermicida ideal, cuja maxima divulgação constitue um dever de patriotismo e de humanidade.”



A **NECATORINA** é tambem de effeito surpreendente contra a solitaria, as lombrigas e os demais vermes intestinaes. Não tem gosto nem cheiro e é facil de ser tomada por ser em capsulas gelatinosas.

DEPOSITARIOS: DAUDT, OLIVEIRA & CIA, RIO DE JANEIRO

ANTARCTICA

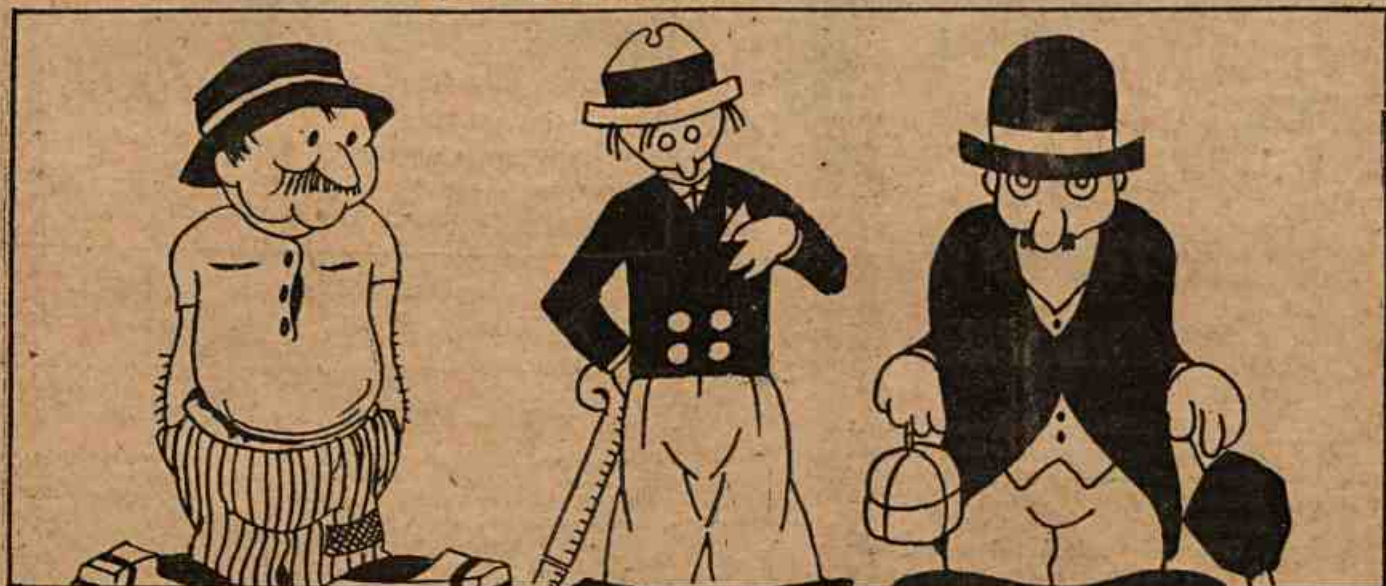


GUARANA'

COSTUME



REGIONAE



NACIONAE



INTERNACIONAE



Depois do período do amamentação

A NATUREZA proporcionou à criança um bom começo na vida—tenha-se agora o cuidado de a alimentar só com elementos fáceis de digerir, nutritivos e saudáveis!

O mingau de Quaker Oats—qualquer medico dará a formula propria para a sua preparação—é um alimento natural, puro e afamado em todo o mundo, o mais conveniente para as crianças. As proteínas que contem desenvolvem os tecidos musculares, promovem o crescimento do cabello e das unhas. Os seus saes mineraes auxiliam a formação dos ossos. Nutre todo o corpo, regula a digestão, é brandamente laxativo.

As crianças adoram o sabor delicioso de Quaker Oats. Na realidade, este alimento saudavel deve fazer parte da dieta diaria de toda a familia.

Quaker Oats

1280

JATAHY PRADO

O REI
DOS REMEDIOS
BRASILEIROS

único que cura.
Tosses
Bronquites
Asthma
e
Rouquidão

Desista serenamente de todos os seus similares — Não aceiteis mais
outros e nem tão bom porque não ha outro que o iguale. Fabrica:
BARAO DE ITAIPÓ. 17 — RIO

Agentes Geraes: ARAUJO FREITAS & CIA.
Rua dos Ourives, 88-90 — Rio de Janeiro.

Dr. Rubens Farrulla

Assistente de clinica cirurgica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro (Prof. Figueiredo Baena), cirurgia em geral, tratamentos adequados, inclusive os mais modernos, pela electricidade medica, diathermia, raios ultra-violeta, etc.

Diariamente das 11 a 1 e das 4 às 6 horas. Consultorio: 43, Rua 7 de Setembro. Telephone n. 3.616. Residencia: Beira-mar 3.409.

VERMIOL RIOS

SALVADOR DAS CRIANÇAS



É o unico Vermifugo-Purgativo de composição exclusivamente vegetal, que reúne as grandes vantagens de ser positivamente infallivel e completamente inoffensivo. Pode-se, com toda confiança, administrá-lo ás crianças, sem receio de incidentes nocivos á saúde. Sua efficacia e inoffensividade estão comprovadas por milhares de attestados de abalisados medicos e humanitarios pharmaceuticos. A venda em todas as pharmacias e drogarias.

Depositarior: Silva Gomes & C. Rua 1ª de Março, 151. Rio

Leiam O TICO - TICO

ALVINO CEDIPO

1928

2º TORNEIO — MARÇO E ABRIL

PREMIOS

Um dicionário de Candido de Figueiredo (edição reduzida) ou outro livro qualquer equivalente, à escolha do vencedor, para o que conseguir maior número de pontos.

Um outro, de Simões da Fonseca, para o que fizer dois terços.

Um outro, da Fabula, de Chompré, para o que obtiver metade.

CHARADAS NOVISSIMAS 181 a 192

3-1-2-1-2-2— Se nada produz em tempo causa carestia.

Platão (Pomba)

3-2—O preso estava no escriptorio junto ao cofre.

Quiqui (Ilhéos)

1-2—A mamãe mandou-me, pelo correio, uma carta de corvo.

Royal de Beaureveres

1-1—Tenho com José verdadeiro aca-nhamento.

Sophonias (Itapolis)

3-1—Desejei muito, com o Ramiro, certo sitio.

Tira-Teima (Sergipe)

1-1-2—E' pessima a pessoa que zomba em bule de casamento.

Vivekamanda (Parahyba)

3-2—Tira o brilho num momento e fica embaciado.

Wesmingos (Sorocaba)

3-7—Finge de coração uma figura vista em sonhos.

Yolanda (Bahia)

2-1—A folha impressa do Conceição deixou-me em aperto.

Zizinha (Do P. B. — Bahia)

1-2—Por obra e graça do Divino.

Amir

3-2—Pedacos de ferro a senhora não me peça.

Ave da Sorte (Bahia)

2-2—Moa o que está disposto e dilatado.

Aventureira (Bahia)

ENIGMAS CHARADISTICOS

Diz a central que com primeiras
Faz-se o todo e faz-se a final,
Que nutre tanto quanto primas
E o total.

Helio (Do G. C. R. — Recife)

O centro é muito natural,
Quando chega a bem confortar,
Que tenha prima e derradeira:
E não é cousa de pasmarr,
Sejam estas como terceira.
Para terminar, afinal,
Uma vozeria é total.

Jovaniro (Nazareth)

A' Dama Verde

A's centraes, quando um dia passeavam,
A mão pedir-lhes foram p'ras finaes,
E disseram que dellas não gostavam,
Não podendo fazer os esponsaes.

Inqueridas porque não agradavam,
Disseram: por serem duas e centraes,
Seguidas dos extremos, e não estavam
P'ra se envolverem com falsos rivaes.

Esta resposta lhes causou tormento
Por verem não ser facil seu intento,
Embora se julgando um bom partido.

E ellas, conforme com seu pensamento,
Mantem a escusa de seu casamento
Com um moço, além disso, presumido.

K. Nivete (Da A. C. L. B. — Recife)

Ao K. Nivete, o trunfo pernambucano

Quem tem bom, prima e segunda,
Olhando para o freguez,
Não faz desta barafunda
As finaes, por mais de um mez.

Cousa de pouco valor
E' total, meu K. NIVETE;
E, se és bom decifrador,
Decifra que a ti compete.

Néo Rosas (Da A. C. Luso-Brasileira, — Recife).

Conheço um moço, o Marechal,
Simplorio como a primeira,
Bem unidinha á central
Desta simples brincadeira.

Elle é tão tolo que, um dia,
Meus extremos agarrou
E, com grande gritaria,
Inteiraente os quebrou.

Meus confrades acharão,
Pois é cousa bem patente,
Que o rapazião em questão
E' muito inexperiente.

João Duro. (Pomba)

Esta planta do Brasil
Aperta, une, segura;
E, se ficar invertida,
A mesma cousa perdura.

Violeta Do G. C. R. e da A. C. L. P. — Recife).

Tercia e quarta, inversamente,
Tem em casa prisioneiros,
Apanhados por mateiros,
Os extremos deste todo;
E também primas do engodo,
Que espantam este total
(Que tem asas por signal)
E as centraes inversamente.

Klingoros (Recife)

Total que aqui apresento,
Vem a ser as terminaes.
Ninguém pode contestar
Por ser bem certo. Inda mais:
A prisioneira da terceira
Com o fim da que é final
Mais a parte que termina.
Sei que faz, sim, é real,
Tercia e duas, não confunda.
E' simples a barafunda.

Sendo a tal minha primeira
Pós penultima p'lo avesso
Cousa humida, como vemos,
Sem ter nada de arreverso,
Com ninguém eu faço aposta
Pois na lista esta está posta.

Spartaco (Da A. L. C. P. — Belém, Pará).

CHARADAS ANTIGAS 201 a 208

Ao Pedro Canetti

O cabo ao seu superior—2
Viu soprando como um fole.
Por ter comido, de tarde,—1
Um bago de jaca molle.

Tenente (Bahia)

Ao João Duro, agradecendo e retribuindo a sua antiga — Motala.

Grande numero de artistas,—1
Não obstante futuristas,
Tem o estorvo dos scientistas—2
Da cidade dos turistas.

Petronius (Pomba)

FLOREINA CREMA DE FORMOSURA
FICA A EPIDERMIS SUAVE, FRESCA, PERFUMADA
A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS (FRANCE)
Depositar: FERREIRA, 165, Rua dos Andradas, RIO DE JANEIRO

Muito bom, melhor nem tanto,—3
Não faças tal cavação;
Se Prestes tem, toma tento,—1
São os grandes da nação.

Valete de Espada (Minas)

Com grande trabalho—2
Um peixe e quiabo—1
Comprei a retalho
Dum pobre diabo.

Anchieta (L. C. P. — S. Paulo)

Appliquei valente sôva—2
Em um garoto fujão,
Sahiu de casa correndo,—1
Procurando a embarcação...

Antiquário (Da L. C. E. — Estancia)

Bate horas o relógio—3
Em ocasião divina,
Disse o pae de Assumpção,—1
Vendo boa disciplina.

Pedro Canetti (Bloco dos 3 — Bahia)

Não me canso de dizer—3
que um homem, sem ajudante,—2

pôde tudo bem fazer
quanto a si proprio é bastante.

Anhangá (Da L. C. P. — S. Paulo)

Agradecendo ao Rubião Junior

A dor espanta quem canta
costuma o mundo dizer;—2
a minha dor não se espanta—1
pois é velho o meu soffrer!

Visconde de Ovar (Porto Alegre)

LOGOGYPHO N. 209

Esta mulher—5-6-9-1

Foi certamente,—10-2-3-4

Quem semeou

Linda semente—10-2-7-4-5-6-10

Esta mulher—2-1-9-8-10

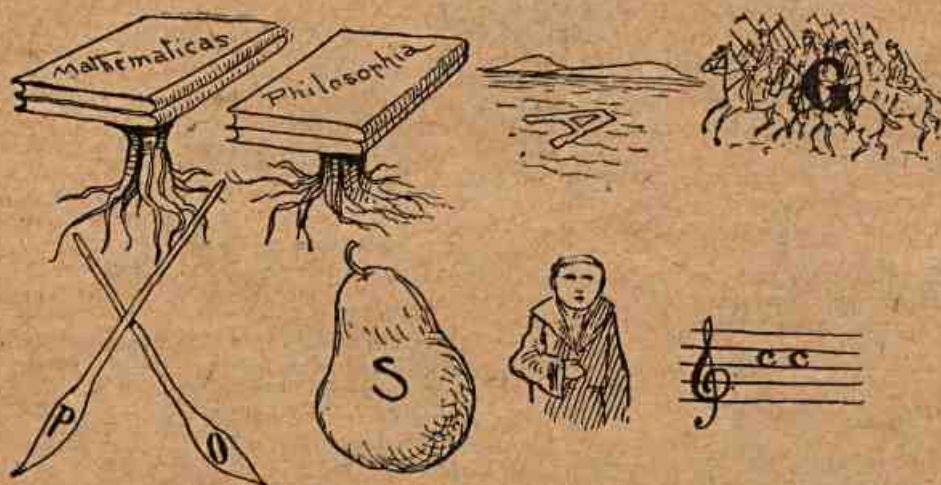
E' um estorvo;

Vive a gritar:—2-6-9—

"BICO DE CORVO".

Anjoro (S. João, d'El-Rey)

ENIGMA PITTORESCO 210



Solski (Jundiaby)

P R A Z O S

Terminarão: a 28 do corrente, para os decifradores desta Capital e localidades proximas servidas por linhas ferreas ou via maritima; a 3 para os dos outros pontos mais afastados de S. Paulo, Minas e Estado do Rio, e bem assim os do Paraná e Espírito Santo; a 9, para os da Bahia, Santa Catharina e Rio Grande do Sul; a 11, para os de Sergipe, Alagoas e Pernambuco; a 13, para os da Parahyba até o Piahy e para os de Matto Grosso; a 23, para os do Maranhão e Pará; a 28 tudo de Maio proximo, para os restantes, sendo que, de Sergipe para o Norte, as listas desoluções que forem postas no

correo no dia terminação dos prazos, marcados mais acima, serão aceitas, sendo a nossa verificação feita pela data do carimbo postal.

As justificações relativas aos pontos recusados e toda outra reclamação referente ao presente numero, deverão vir dentro dos dois terços dos respectivos prazos.

E R R A T A

Do n. 1.333:

Charadas antigas, de Gil Vaz: os quatro primeiros versos devem estar numa só chave com o algarismo 1; os quatro seguintes, em uma outra com o algarismo 2. Prazos: onde ha 12 e 17, diga-se 9 e 4

successivamente. Errata do n. 1.331: o segundo Pedro deve ser trocado por Medro. Solução do n. 1.320: 268 é Manotaço e não Monotaço.

4º TORNEIO DE 1927 — REMESSA DOS PREMIOS

A Mr. Triquesse, vencedor em 1º lugar, foi entregue um Calepino Choradístico, de João Candelaria, conforme preferiu; a Dama Verde foi remetido, em registrado postal n. 117.435, de 24 do mez findo, endereçado para a Avenida Luiz Tarquinio, 23, S. Salvador, Bahia, um dicionario de Simões da Fonseca; e o dicionario da Fabula, premio de consolação, foi despachado para Zizinha em registrado 116.413, de 23 do mez acima, dirigido para a mesma Avenida, n. 160.

Accusem o recebimento dos citados premios.



O DISCURSO

Cada um de nós tem a sua mania. O Jubanidro tem a de andar de "bengala" aos domingos e dias de "galo". O Triquesse a da "Piteira", o Anhangá, a de "metter" a colher torta nos trabalhos dos outros e o Formiguinha, a dos chinfrins!

Mas, a peor mania é a do nosso collega Carlos Costa. E' a do discurso!!! Virgem Nossa!!! Contado de quem tiver a "pachorra" de ouvi-lo! Ou morre fulminado em meio do discurso ou vae "parar no hospicio"... E' cada "falação"... de 5 horas! Fala mais que o Mauricio de Lacerda e o Bergamini juntos. De uma eloquencia fantastica, não ha quem o interrompa. Num baptisado, casamento, enterro, anniversario ou em qualquer reunião, o nosso Carlos Costa é sempre o primeiro a deitar "importancia". Quando elle termina, os ouvintes, coitados, una estão dormindo; uns estão irritados e outros estão cansados que até parecem gallinhas em tempo de calor. Ficam mais exhaustos e banhados em suor do que o proprio orador! Uma occasião, segundo o que me contou o Marque de Castiglione foi o collega Carlos Costa convidado por um seu conhecido, o coronel Páco, para tomar parte em um almoço, que o mesmo offerecia aos amigos seus, pela passagem de mais um anniversario natalicio da sua "cara metade". Aceitou o convite e foi. Na hora "solenne" em que todos se achavam à mesa, julgando o momento propicio, o nosso confrade levantou-se, pediu a palavra e... começou!

Eram 12 horas. A's 13 ainda estava no começo. A's 14 ainda falava. O pessoal

ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

hepatites e todas as molestias do apparelho gastro-intestinal curam-se com o ELIXIR EUPEPTICO do Professor Dr. Benicio de Abreu. — A' venda em todas as pharmacias e drogarias do Rio e dos Estados. — Agentes Geraes para todo o Brasil: ARAUJO FREITAS & Cia. — 68 Rua dos Ourives — Rio de Janeiro.

Digestões difficéis, gastrites, dôr e peso no estomago, vertigens, azia, enterites,

convidado, "roxo" de fome e com a barbiga pregada nas costas, (sem trocadilho) suava frio.

Finalmente, às 15 horas, 25' e 2" o Vosta terminou. Os ouvintes não pediram "bis". Bateram palmas e entraram "vesgos na boia". O Carlos sentou-se, mas notando que um convidado ao lado batia ainda palmas, não se conteve e perguntou:

— Então, gostou do meu discurso?
— Prá môr que não! respondeu o interpellado, cuspinhando longe, por cima da mesa.

— Não?! Por que bateu palmas com tanto entusiasmo?

— Ôie, moço, eu bati foi de alegria por vancê acabá logo com a falação.

E num arranço de allivio:

— Ôta caceteação dos diabinhos!!!

Bisbilhoteiro

Em tempo: — No fim do almoço o Costa pediu a palavra novamente para agradecer, mas foi infeliz. Não terminou o discurso. O pessoal teve indigestão após dois segundos de "falação", e dois cachorros de estimação do coronel Páco foram encontrados enforcados no encosto do sofá. Tinham-se suicidado...

E' o Marquez de Castiglione quem afirma...

O mesmo

S O L U Ç Õ E S

Do n. 1.322:

Ns. 31 — Anteparo; 32 — Optato; 33 — Aprestamo; 34 — Erario; 35 — Purismo; 36 — Esfriamento; 37 — Concentrado; 38 — Nulla; 39 — Pandora; 40 — Resteo; 41 — Madresilva; 42 — Canzil; 43 — Iamaga; 44 — Aponia; 45 — Escabrosa; 46 — Espadilha; 47 — Sem; 48 — Proluxo; 49 — Grazinada; 50 — Mascate; 51 — Razo; 52 Continua; 53 — Farâmalla; 54 — Chacara; 55 — Rapace; 56 — Calcurriada; 57 — Primeira; 58 — Fortes pauladas; 59 — Civilidade; 60 — Hospede em casa, dia santo é.

NOTA — A charada 38 (*Champo*) foi annullada por causa da errata.

DECIFRADORES

K. Nivete (Recife), Dama Verde (Bahia), Carlos Costa (idem), Hay Dée (idem), Mary Sette (idem), 29 pontos cada um; Anhangá (S. Paulo), K. Penga (Santos), Therezinha (S. Paulo), Barbazul (idem), Pompeu Junior (idem), Mr. Trinquese (idem), Jubanidro (idem), Joaquim Tres (idem), Paulo (Itararé), 26 cada; Violeta (Recife), 22; Ave da Sorte (Bahia), Aventureira (idem), Duque de Pãos (idem), Pedro Canetti (idem), 21 cada; Dominó Vermelho (Bahia), Dominó Preto (idem), 20 cada; Platão (Pomba), João Duro (idem), 16 cada; Lyrio Branco (Rio Grande), Olivares (Pomba), 15 cada; Jovaniro (Nazareth), 11; Geralcy (Porto Alegre), 9.

BIBLIOTHECA DO ALBUM DE EDIPG

Brasil Charada — Recebemos o n. 48, de 31 do mez findo deste órgão da União Charadística Brasileira, sob a direcção de Eureka. Nada temos que acrescentar ao que foi dito, em numero anterior, em relação à confecção deste órgão, que, de exemplar em exemplar, melhora visivelmente a sua parte charadística e recreativa, constituindo isto um gozo para os seus muitos leitores.

Estão ouvindo alguma coisa? — E' o título de uma comedia, que também recebemos, da autoria do nosso confrade Francisco Alberto Giffoni, (J. Poliegoni é o seu nome de guerra nas lides charadísticas). E' uma critica delicada e espirituosa à mania da Radio-telephonia, que, qual epidemia, se espalhou por todos os recantos do paiz. Em dois actos, seu autor aproveitou com felicidade o assumpto, mostrando mais uma vez que tem qualidades literarias apreciáveis.

Jornal de Charadas — Muito bem redigido o n. 53, deste órgão da Academia Charadística Luso-Brasileira. Ali encontramos um magnifico artigo do Dr. Lazrud, fazendo conscienciosas apreciações sobre a publicação de trabalhos difficeis; acabando por lançar um appello aos directores das secções charadísticas no sentido de não acceitarem trabalhos *feitos* em bem do progresso do nosso passatempo. Além disso no referido órgão um trecho sobre o grypho, que tanto barulho está fazendo presentemente. A secção de xadrez não destoou das demais e trouxe um artigo sobre o procedimento do eminente enxadrista Capablanca, quando passou algumas horas entre nós. O resto afina pelo mesmo diapásio: instructivo e intelligentemente organizado.

O Enigma — Acha-se, da mesma forma, sobre a nossa mesa de trabalho. *O Enigma*, n. 63, de 15 de Março ultimo, com uma farta messe de artigos charadísticos continuando o torneio *Bloco Charadístico Gaucho*. Constituido a primeira pagina, ha um artigo muito bem lançado sobre o grypho (*que, desta vez, vive ou racha*), que não terminou ainda e que não traz assignatura. Quem quer que seja, o seu autor, ninguém lhe pôde contestar o merito e o esforço intelligente com que redigiu a peça.

Bons e abundantes premios.

TORNEIO EXTRAORDINARIO DE 1928

Dedicado aos charadistas luzitanos.

Além da norma estabelecida no numero anterior, temos a acrescentar mais o seguinte:

"Os logogryphos não devem ter menos de 4 *parcels*, que serão também *gryphadas*, assim como o *conceito*, devendo repetir-se approximadamente dois terços das letras que o compõem.

Nos enigmas figurados, quando se tratar de inversão, qualquer symbolo, busto, mappa, arvore, etc., conservará a sua posição normal ou outra que melhor se adique à symetria do figurado e somente o seu distico ou leitreiro será invertido, isto é, collocado de forma que se possa lêr virando a revista de pernas para o ar. Ex.: *Divindade terá, por inversão, o leitreiro "AVANTIAI"*. Por analogia as pautas musicas serão invertidas da mesma forma. Os figurados podem ser formados por adágios, pensamentos, phrases ou versos de autores conhecidos".

"As syllabas serão sempre divididas consoante as regras grammaticas".

Os dictionarios de onde devem ser tirados os trabalhos são: Candido de Figueiredo (2ª e 3ª edições), Silva Bastos, Francisco de Almeida e Almeida Brunswick, H. Brunswick, Simões da Fonseca (6ª e 3ª edições), A. Moreno, Fonseca e Ro-

quette, Antiga linguagem (H. Brunswick), Dictionario do Charadista (A. M. de Souza), Synonymos (de Bandeira), Auxiliar do Charadista (dito, Mythologia, (dito), Mythologia (de Chompré), Dictionario do Povo.

Como já dissemos, esta competição é muito importante por se tratar de um torneio internacional; é necessario, portanto, que os confrades sacudam um pouco essa *indifferença* em que têm andado e venham tomar parte nella, abrilhantando-a com as suas luzes e os seus recursos charadísticos.

Para que possamos tomar as providencias para o bom exito dessa prova, solicitamos dos senhores charadistas d'aqui e d'além-mar, portugueses e brasileiros, a fineza de nos irem enviando os trabalhos destinados à publicação no torneio extraordinario, à proporção que os forem confeccionando; e bem assim de nos declamarem se pretendem, ou não, tomar parte no citado torneio.

A Redacção offerece premios para os quatro primeiros logares e para o autor do melhor trabalho.

Mãos à obra, rapaziada!

CORRESPONDENCIA

Recebida até 2 do corrente.

Gondemaga — Sempre gentil. Agradecidos pela solicitude com que attendeu ao nosso pedido.

Dr. Mabuse — Recebemos os trabalhos; mas prevenimos de que não publicamos charadas casaes. Aproveitaremos a *novissima* com uma alteração na segunda *pedra*, pois tratando-se de uma syllaba insignificativa, deve ser composta de outra maneira. Scientes de que o *Nucleo Enigmático* resurgiu e tem a sua sede provisoria á rua Barão do Bom Retiro, 799.

Volete de Espada (Minas) — Recebemos o artigo para a "De Janella" e as charadas antigas. Continue. Agradecidos.

Hay Dée (Bahia), *Mary Sette* (idem), — Recebemos as justificações para as soluções que enviaram para 118 e 120, do n. 1328. Trataremos breve dessa questão.

Pompeu Junior (S. Paulo) — A justificação para 172, do n. 1317, também foi recebida e vaç ser estudada também.

Anir, Anhangá (S. Paulo), *Klingoros* (Recife), *Barbazul* (S. Paulo), *Anchieta* (idem). Cá estão os trabalhos.

Anjora (S. João d'El-Rey), *Neo Rosas* (Recife), *K. Nivete* (idem), *Jelito, Anchieta* (S. Paulo), *Lyrio Branco* (Rio Grande), *Visconde de Orar* (Porto Alegre). — Recebemos os trabalhos.

NOTA: — A *Correspondência* de hoje é relativa aos documentos que nos foram entregues até o dia 26 do mez findo.

MARECHAL



A maior revista cinematographica do Brasil.

Edição Pimenta de Mello & C.

VINHO E XAROPE DE DUSART

de Lactophosphato de Cal



O XAROPE DE DUSART é receita-do a todas as amas de leite durante a criação, ás crianças para fortalecê-las e desenvolvê-las, assim como O VINHO DE DUSART é receita-do para a Anemia, cores pallidas das donzellas, e ás mãis durante a gravidez.

PARIS, 8, rue Vivienne e em todas as pharmacies

OS CIGARROS INDIOS DE GRIMAULT & Co

fazem desaparecer

ASTHMA
OPPRESSÃO
INSOMNIA
CATARRHO

Em todas as Pharmacias

VENDA PER ATACADO
8, Rue Vivienne
- PARIS -

Xarope Phenicado de Vial

Destroe os microbios ou germens das molestias de peito e constitue um medicamento infallivel contra as Tosses, Catarrhos, Bronchites, Grippe, Rouquidao et Influenza.

Deposito: 8, r. Vivienne e nas principais Pharmacias.

Molestias de Crenças

XAROPE DE RABÃO IODADO

de GRIMAULT & Co de PARIS

Mais activo que o xarope anticorbutico, excita o appetite, resolve o engorgitamento das glandulas, combate a pallidez, torna firmes as carnes, cura os máos humores e as crostas de leite das creanças. e as diversas erupções da pelle. Esta combinação vegetal, essencialmente depurativa, é melhor tolerada que os ioduretos de potassio e de ferro.

Nas principais Pharmacias

FONSECA, ALMEIDA & C.

IMPORTADORES E EXPORTADORES

Ferragens, tintas, vernizes, oleos; lubrificantes; materiaes de construcção, tubos, gaxetas, correias, cabos, maçames, metal; etc.; etc.; Material para estradas de ferro e officinas.

Armazem e escriptorio:

RUA 1° DE MARÇO, 129

Deposito: RUA CAMERINO, 54

Caixa Postal 422 — End. Teleg. "ALDERON"
RIO DE JANEIRO

CASA SPANDER

ARTIGOS PARA

Bolas de football completas

Halex n.º 1..	10\$000
" " 2..	12\$000
" " 3..	15\$000
" " 4..	22\$000
" " 5..	25\$000
Training n.º 5	28\$000
Spandlo n.º 5	30\$000
Spaldie n.º 5	30\$000
Spander n.º 5	35\$000



TODOS OS SPORTS

Camaras de ar	
n.º 1, 33\$; n.º 2 45\$000	
n.º 3, 5\$; n.º 4 6\$000	
n.º 5.....	7\$000
Melas de algodão: 3\$;	
6\$ 8\$000	
Melas de pura	
12\$ 15\$000	
Camisas de 7\$;	
12\$ 14\$000	
Calções de 8\$;	
12\$ 15\$000	
Shootelras de	
22\$ 25\$000	

Bombas — Apitos — Joelheiras, etc., etc.
As bolas pelo correio pagam mais 1\$500 — PEÇAM CATALOGOS ILLUSTRADOS — A. M. BASTOS & Cia.
Rua dos Ourives, 29 — Rio de Janeiro

LIVROS DE ANATOLE FRANCE

encadernados

na

Livraria Pimenta de Mello & C.

RUA SACHET, 34

"Diccionario Medico Encyclopedico", pelo Dr. Ricardo D'Elia

Obra prefaciada pelo Professor A. Austregesilo, da Faculdade de Medicina do Rio, e pelo Professor Ulysses Nonohay, da Faculdade de Porto Alegre, e que abrange uma vasta comprehensão de idéas sobre todas as conquistas do moderno pensamento medico, e de todas as suas applicações praticas.

Primeira edição limitada pela exorbitancia do custo. Brochura de 800 paginas, formato AA.: 40\$000. Encadernação elegante: 48\$000, mais 3\$000 pelo correio.

Pedidos desde já ao editor — BRAZ LAURIA — Rua Gonçalves Dias, 78 — Rio de Janeiro. (O. M.)

Leiam PARA TODOS..., a Revista do mundo elegante.

CHRONICAS ENYGMATICAS



 est  D 1ma lo Kl (27 annos)

Q todo o  conh S, 1  Cnho 

 sa  KK   1  -a

+o) p  K to , e and  

 ru   iã   (Filhos do lugar)

 ra  vitim     -O-E

+ A). -M ,   m co  C 10 (metal amarello)

m as f  s p  K to  , e V

 (celebre phrase de D. Pedro 1º) u, Q o ~ -i+a) p  K lo

 "  1a d  r  s 

dal (28 annos) s da  Q es pl 

o 100 limental   !

S.O.S

B A Z A R D E E M O Ç Õ E S

por BARROS VIDAL

(Fim)

se multiplicam, que trazem rumor às ruas e curiosidade aos transeuntes que se vão juntando aqui, ali, acolá, até que a policia chegue, disperse os grupos e as leve para a delegacia. E é nessa occasião, precisamente, que o "bric-brac", mais se anima, entre a confusão das prisioneiras, dos gritos deshumanos dos que as exploraram e que apparecem como victimas, apoiados pela cumplicidade dos que as detiveram. Vão chegando as testemunhas, alinham-se primeiro nos bancos encostados às paredes e, depois destes cheios, pelos corredores. Chegam, agora, os "garçons" dos botequins da vizinhança que, bandeja à mão, trazem *medias* inteiradas com pão e manteiga para mitigar a fome das invariáveis freguezas. O quitandeiro ambulante deixando a preciosa carga junto ao meio-fio da calçada, com ares respeitosa, entra também empunhando um cacho de bananas que vende logo principescamente, assegurando o exito da gorda feria. O movimento do bazar recrudescce e são apenas duas horas da tarde. A's quatro, amaina e recomeça com o maximo de sua agitação depois da meia-noite. O delegado Christovão Cardoso, apesar do seu repetivel tamanho, é pequeno para o que tem de fazer...

Desdobra-se e, cansado, pela manhã, deixa o "bazar", levando nos ouvidos a ultima quadra que a "Thereza Baginça" entoava, a cabeça encostada às grades do xadrez:

"Rosa querida
Rosa meu bem
Se tu morreres
Morro também."

—Sr. commissario o "Duque" e meu!

— Não é seu, é meu!
— Calma, de vagar...
— Elle me pertence!
— Mente!
— Não minto!

Lencinhos perfumados recolhem lagrimas sentidas. A sala se enche de suspiros. O "promptidão" de sorrisos...

"Duque" impassivel, do meio da sala, fita o commissario, "Duque" é um felpudo lúlu n. 1. As que discutem na sala pintada de novo, branca, são duas francezas da rua Conde de Lage.

O commissario não tem forças para resolver, porque quasi sempre lhe faltam pendores para juiz, e receia que

por traz de cada uma daquellas extrangeiras esteja o prestigio de algum parlamentar ou ministro de Estado. Telephona ao delegado e este chegando desanima. Telephona ao delegado auxiliar e este, afinal, decide tudo.

São factos desta gravidade que de quando em quando alteram a somnolencia da outr'ora movimentada delegacia do 13º districto...

A Praça Onze de Junho, por si só, pelas avenidas que a cruzam, chega para encher de cabellos brancos o delegado Coelho Gomes, do 14º districto. Quasi que o movimento da delegacia se resume aos atropelamentos... Mal aca-

SEIOS

DESENVOLVIMENTOS, FORTIFICADOS e AFORMOSADOS, com A PASTA RUSSA do DOUTOR G. RICALBAL. O unico REMEDIO que em menos de dois mezes assegura o DESENVOLVIMENTO e a FIRMEZA dos SEIOS sem causar damno algum á saude da MULHER. "Vide os attestados e prospectos que acompanham cada Caixa".

Encontra-se á venda nas principais PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

AVISO — Preço de uma Caixa 12\$000; pelo Correio, registada, 15\$000. Pedidos ao Agente Geral J. de Carvalho — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro. Deposito — Rua General Camara n. 225 (Sobrado) — Rio de Janeiro.

ba a autoridade de registrar um, outro já lhe chega ao conhecimento pelo telephone e pouco depois outro pela informação exaggerada de um popular.

Assim, quasi outra coisa não fazem os funcionarios desta delegacia que decórar numeros de automoveis, nomes de "chauffeurs" e identidades das victimas...

Não existisse o Leblon com os seus "bars" e hotéis mysteriosos, onde creaturas sedentas de beijos procuram um esconderijo para o seu amor, na maio-

ria das vezes clandestino, a delegacia do 21º districto não teria a sua razão de ser. E' por essa razão poderosa que o caricaturista querendo precisar uma imagem que bem interprete o traço caracteristico de sua feição, deve animar de cores suaves um ambiente pinturesco, onde se descubram, lá dentro, dois amorosos felizes garantidos, lá fóra, pela patrulha de cavallaria, ali posta para garantir a ordem e a moralidade publicas!...

Ha caras vulgares que encontramos a todo instante em qualquer parte e que instinctivamente classificamos de communs. E' realmente um typo. Pois assim mesmo o 23º districto tem uma physionomia commum e que nada offerece de inédito. A' sua ampla sala vão parar, sem selecção, diariamente e em grande numero, factos de toda natureza. Desde o desastre de trem com escala pela aggressão, até o rapto mais audacioso, o commissario de Madureira e adjacencias é obrigado a registrar. As cartomantes, os ebrios, os larapios da mesma manciara e com a mesma intensidade os preocupam. A sua physionomia, como se vê, é commum. Não apresenta nenhum traço que lhe dê realce...

Os caracteristicos dos 28º e 29º districtos — Ilhas do Governador e Paqueta — não podem ser definidos. Vivem dormindo, e desse somno profundo do socego e tranquillidade, não ergueram a cabeça ainda, motivo pelo qual ainda não se lhes viram bem as physionomias...

Já o 30º districto, dominando a adoravel Copacabana, com os seus morros e os seus tuneis, é a physionomia mais serena de quantas fixamos aqui. Tablado da mais requintada elegancia, quasi que nada faz a delegacia local, porque o inoffensivo "footing" de Atlantica, que tantas vezes tem sido berço das mais violentas paixões, não provoca a sua intervenção. O que lhe altera a quietude e o socego reinantes, isso raramente, é aquella creatura tão calumniada que morreu, mas cujo nome ficou perpetuado no casarão do largo da Egrejinha: "Mére Louise".

Ahi estão quadros curiosos da vida commum, emmoldurados pelos matizes da realidade. Elles confirmam sem duvida, que como as pessoas, as delegacias policiaes têm, bem accentuadas, as suas feições caracteristicas...

STENOL CHANTEAUD

DE PARIS

Excellente tonico contra
DEBILIDADE, NEURASTHENIA
e para os CONVALESCENTES
A P D G d s F d R d J e 13 Nov. 1923



TONICO IRACEMA

A' venda em todas as localidades do paiz

Regenera o bulbo piloso, produzindo augmento dos cabellos e evitando por completo as caspas, sendo indicado efficaçmente para a cura das varias molestias do couro cabelludo.

Restitue a cor natural primitiva aos cabellos brancos, tonificando-os, SEM OS INCONVENIENTES DAS TINTURAS.

Vinte e tres annos de sempre crescente acceitação!

Dada a sua superioridade o TONICO IRACEMA foi premiado com medalha de ouro na Exposição do Centenario e anteriormente nas de Turim (universal) e Rio de Janeiro, 1908.

Recusem todas as suas grosseiras imitações.

Approved e licenciado pelo D. N. da Saude Publica.

SABONETE

DORLY

Preço por preço e' o MELHOR

Mediante sello de 200 réis,
Peçam amostras Gratis

A' **PERFUMARIA LOPES**

P. Tiradentes, 34—36 e 38
R. Uruguayana, 44 — RIO

CURA DA HYDROCELE

© DR. LEONIDIO RIBEIRO, ESPECIALISTA NA
CURA RADICAL E GARANTIDA DA HY-
DROCELE PELO SEU PROCESSO SEM
OPERAÇÃO. SEM DOR NEM FEBRE,
NÃO PRECISANDO O DOENTE IN-
TERROMPER SUAS OCCUPAÇÕES
HABITUAES, AVISA A SEUS CLI-
ENTES QUE TENDO REGRESSA-
DO DE SUA ULTIMA VIAGEM
A EUROPA, ABRIU SEU
NOVO CONSULTORIO, A

RUA GONÇALVES DIAS, 51,

ONDE É ENCONTRADO
DIARIAMENTE DE 3 AS
4. TEL 3231 CENTRAL.

ARTIGOS PARA TODOS OS SPORTS



FOOT-BALL — Camisas, calções, meias,
shooteiras, joelheiras, botas, bombas,
agulhas, etc.

TENNIS — Rackets, bolas, rêdes, etc.

BOX — Luvas, sapatos, etc.

VOLLEY-BALL — Rêdes, bolas, pos-
tes, etc.

BASCKET-BALL — Rêdes, góals e
bolas.

BOLAS COMPLETAS PARA JOGOS

n. 5 — Rex: 22\$ — Sportic: 28\$ —

Gregoric: 28 — Sportsman: 70\$ —

Mc. Gregor: 80\$000.

Pelo correlo mais 1\$500.

"CASA SPORTSMAN"

A melhor de artigos para sports — Remettem-se cata-
logos — RAUL CAMPOS — 25, Rua dos Ourives, 27
Rio de Janeiro.

Eis o trabalhador que já sem forças e muito triste volta do trabalho



Seu intestino elle não vê, está cheio de vermes e, por isso, tem a pelle amarellada, sente canseira, palpitações, queimações na bocca e estomago. Elle passará seu mal á sua familia, aos seus vizinhos e morrerá se não lhe disserem que soffre de

Amarellão ou opilação

MOLESTIA CURAVEL
PROMPTAMENTE COM

ANKILOSTOMINA

FONTOURA

Remedio de uso facil — Efeito seguro — Medalha de ouro na Exposição de Hygiene do Congresso Medico — Recommendado pelo Serviço Sanitario.

Encontra-se nas pharmacias e drogarias.

VILLACABRAS

A MAIS PURA
E
A MAIS ACTIVA

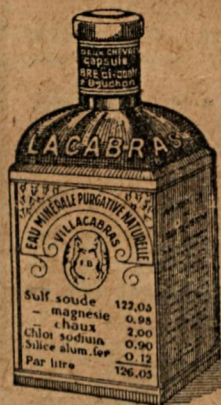
das

AGUAS

PURGATIVAS

NATURAES

CONHECIDAS



VILLACABRAS

81, Rue Parmentier
LYON - FRANCE

ESCRAVO OU LIVRE ... ?

Toda pessoa que não pôde comer sem sentir abundancia, peso, dór, suffocação e acidez no estomago, não é uma pessoa livre, mas sim "um escravo do estomago"! O unico e efficaz remedio que combate radicalmente e evita agruras, pelo, indigestões chronicas, regorgitamento e dispepsia, em todas as suas fórmias, manifestações, e que, portanto, emancipa os "escravos do estomago", chama-se "Pastilhas do Dr. Richards". Porque V. S. não faz uma experiencia? Estas pastilhas são digestivas, antisepticas e tonicas e NÃO SÃO PURGATIVAS. Transformam o estomago de tyranno em servo. Com a saude dão ao paciente forças, carnes e bom humor.

A MULHER IMMORTAL...



Num palacio soberbo, defendido do mundo moderno por charcos intransponiveis, viveu a heroína da mais empolgante novella de Rider Haggard o popularissimo romancista inglez. Viveu muitos seculos! E depois desapareceu, talvez por muito tempo e para voltar mais linda!...

" E L L A "

amou durante centenas de annos o mesmo homem a quem ella propria matou num momento de ciúme... Seculos depois, elle se reencarnou e o amor recommçou para ser logo depois interrompido outra vez por se ter sumido.

" E L L A "

nas chammass da Eternidade!...

Cada uma destas obras foi editada em seis fasciculos artisticamente illustrados e que são vendidos a 500 réis no Rio e 600 nos Estados.

Tres grandes obras que todos devem ler

Conhece o bolchevismo?



A Sociedade Anonyma "O Malho" editou em seis artisticos fasciculos illustrados a vigorosa obra de Fernando Ossendowski — "Brutos, Homens e Deuses" — o mais honesto depoimento que até agora se escreveu sobre a politica sanguinaria do bolchevismo na Russia. Ossendowski é da Polonia, e assistiu elle proprio as scenas horribéis descriptas neste livro já traduzido em todas as linguas cultas e passado para o fim cinematographico.

O Poder Mysterioso



ACHA-SE A VENDA EM TODO O BRASIL E EM TODOS OS JORNALEIROS

em fasciculos illustrados semanaes, a 500 réis no Rio e 600 réis nos Estados, a historia assombrosa de amor e mysterio, que é o

Poder Mysterioso

Historia assombrosa que terá por scenario a empolgante civilisação dos Estados Unidos no anno de 1955!

Desta novella incomparavel, escripta por Hans Dominik, o mais popular romancista allemão, foram vendidos só na Allemanha, cerca de

CEM MIL EXEMPLARES!

Poder Mysterioso

é a historia de uma força sobrenatural enfeixada nas mãos de Tres Homens de raças differentes.

Esses fasciculos poderão ser pedidos, com a remessa de 3\$000 para cada livro completo (6 fasciculos) em dinheiro ou em sellos do correio, a Sociedade Anonyma " O M A L H O " R. do Ouvidor, 164 RIO

TOSSE?... BROMIL!



BROMIL é o melhor xarope para asthma, bronchite, rouquidão, irritações dos bronquios, coqueluche e demais doenças do aparelho respiratorio.

BROMIL solta o catharro, desentope os bronquios, allivia o peito e faz cessar as tosses.

BROMIL é um calmante e um desinfec-
tante dos pulmões.